

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206»

ПРОЕКТ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством нетрадиционной изобразительной деятельности»

Автор – воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад №206»
Татьяна Владимировна Фирсова

Краснодар, 2021

Актуальность.

Нетрадиционная техника изобразительной деятельности является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с практической, творческой, самостоятельной деятельностью ребенка.

Нетрадиционная техника позволяет разнообразить способности ребенка с общим недоразвитием речи и пробуждает интерес к исследованиям. Детям доставляет огромное удовольствие сама деятельность. В процессе реализации раскрываются и развиваются индивидуальные, художественные способности дошкольников, которые в той или иной мере есть у всех детей.

Изобразительная деятельность детей с различными речевыми нарушениями во многом отличается от изобразительной деятельности детей в норме. У детей с дизартрией, нарушения речи сочетаются с двигательными нарушениями различного характера и степени выраженности.

Проблема. Большие возможности в преодолении речевых нарушений детей заключены в развитии творчества на занятиях по изобразительной деятельности.

Для детей с общим недоразвитием речи характерны:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения ;
- недоразвитие общей и мелкой моторики;
- отставание в развитии словестно-логического мышления;
- быстрая истощаемость процессов воображения;
- робость, неуверенность в своих возможностях.

Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дети получают представление об окружающем мире, лучше понимают его. Занятия доставляют детям радость и создают положительный эмоциональный настрой и уверенность в собственных силах, закрепляют чувство успеха.

Тип проекта: долгосрочный, рассчитан на учебный год, имеет циклический характер.

Участники проекта: дети с общим недоразвитием речи.

Цель: создание условий для развития детей с общим недоразвитием речи, с приемами и техниками нетрадиционного рисования, лепкой, аппликацией.

Задачи:

- Познакомить разнообразными техниками не традиционного рисования.
- Прививать интерес к творчеству, новому поиску.
- Помочь детям овладевать различными не традиционными техническими приемами.
- Развивать фантазию, творческое воображение, любознательность дошкольников.
- Побуждать детей самостоятельно применять не традиционную технику изобразительного творчества.
- Развивать положительные эмоции дошкольников.
- Воспитывать умение работать индивидуально, а так же создавать коллективные композиции.

Методика. Занятия построены с учетом наглядности, систематичности, последовательности и доступности.

Приемы работы. Одним из направлений нетрадиционной изобразительной техники является: пластилинография, тестопластика, рисование крупой, аппликация макаронами, рисование Эбру, рисование ватными палочками (пуантилизм). Остановимся подробнее на особенностях каждой методики.

Пластилинография - нетрадиционная техника рисования, которая позволяет создавать выпуклые, полуобъемные изображения предметов на твердой горизонтальной поверхности. При занятии пластилинографией у детей с

нарушениями речевого развития развивается умелость рук, укрепляется их сила, движение рук становятся более согласованными. Ребенок подготавливает руку к сложному навыку - письму. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Рисование манкой. Рисовать манкой можно несколькими способами: например на темном подносе, насыпав в него крупу, или на бумаге. В первую очередь рисование манкой помогает ребёнку тренировать мелкую моторику пальчиков, что благотворно влияет на будущее развитие (легче даётся письмо). У ребенка проявляются фантазия, богатое воображение, быстрее развивается речь. При помощи такого занятия дети становятся более усидчивыми.

Тестопластика – это то же лепка из соленого теста. При этом тесто является материалом, который легко контролировать, поэтому неуверенные в себе дети и просто уставшие, при работе с тестом чувствуют себя спокойнее и увереннее. Тестопластика дает возможности развивать сохранные функции ребёнка и корректировать нарушения. Средство умственного, моторного, эмоционально-волевого развития детей с нарушениями.

Рисование красками "Эбру" Нетрадиционное рисование на воде, рисование без кисточки и карандаша. Данный вид рисования способствует: снятию детских страхов и развитию психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления), развитию познавательного интереса, развитию ориентировочно-исследовательской деятельности, развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию тактильной чувствительности.

Рисование ватными палочками, или Пуантилизм. С одной стороны, рисование ватными палочками – это естественный промежуточный этап между рисованием пальчиками и кисточкой, с другой, - очень необычная техника рисования. Суть техники пуантилизма достаточно проста: рисунок создается при помощи отдельных точек (или мазков) разного цвета. В процессе такой

работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей, формирование активного и пассивного словаря.

Макарон — незаменимый материал для творчества. Макароны – отличный, доступный материал для творчества ребенка, во время изготовления поделки активно развивается мышление. Воображение, усидчивость, сообразительность и мелкая моторика, которая влияет на дальнейшее развитие ребенка, в том числе, и на развитие речи у детей.

Разнообразие видов и форм макарон позволяют проявлять творчество в работе с данным материалом, а их структура позволяет создавать оригинальные объемные композиции.

Результат. Развитие творчества детей с ОНР в процессе изобразительной деятельности приводит к позитивным изменениям всех компонентов речевой системы: обогащается лексический запас, появляется способность связно, последовательно и логично строить свой рассказ, а слушание ясной, чистой, выразительной речи взрослого создает условия для закрепления правильного произношения всех звуков.

Вывод. Таким образом, комплексное использование разнообразных методов, приемов и средств обучения позволяет всесторонне подойти к преодолению общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Мелешкевич О., Эрц Ю., Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения (АВА) : Издательство: Бахрах-М, 2018. – 208 с.
2. Никольская, О.С. Дети с общим недоразвитием речи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2015. — №1. — 540 с. 15.
3. Осипова Л. Б. 27. Шматко, Н.Д. Совместное воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся

дошкольников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. –
2010. – № 5. –228 с.