

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 206»  
Краснодар, ст. Елизаветинская, ул. Красная, д.34, 350916,  
тел/факс(861)229-12-61

**ПРОЕКТ**  
**социально-коммуникационный**  
**«Театр здоровья»**

Авторы:

воспитатель высшей квалификационной категории –

Сокуренок Марина Георгиевна,

воспитатель первой квалификационной категории –

Грабуча Надежда Викторовна,

воспитатель – Маджар Екатерина Сергеевна.

г. Краснодар, 2021 г.

**Актуальность.** Театр — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Обычно развитие речи детей проходит в возрасте от трех до семи лет. Этот период самый важный в усвоении нового, неизвестного для ребенка. На этом этапе жизни как раз необходимо уделить внимание речи, обогащения ее новыми словами, синонимами, оборотами, прилагательными.

Чаще всего дети дошкольного возраста подражают и учатся в основном у родителей, слушают их разговоры, улица та же влияет на восприятие и речь ребенка. Папы и мамы уже реже читают им сказки, все чаще лучшим другом для деток становится Интернет и телевизор, что пагубно влияет на их восприятие окружающего мира. Такое отношение со стороны родителей приводит к деградации ребенка и на момент, когда нужно идти в школу ребенок сталкивается с проблемами речи, не может полноценно выражать свои мысли. Существует несколько подобных проблем: краткие, односложные предложения, состоящие в основном из стандартных фраз, нелогичность в речи, отсутствие последовательности, тихий голос, невнятное произношение, страх перед публикой, некультурная речь.

Развитие театрализованной игры у дошкольников проходит эффективнее при особой организации педагогического процесса. Это становится возможным, если педагог постепенно переориентирует ребёнка с процесса игры на её результат. Театрализованная игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, т. к. является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной

образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.

Среди детей с трудностями речевого развития, дети с общим недоразвитием речи (ОНР), составляют самую многочисленную группу - около 40%. Важной отличительной особенностью проекта становится использование определенного набора форм деятельности на ранних этапах развития дошкольника, и предупреждения речевые трудности у детей, и попадание ребенка в группу коррекционной направленности.

**Возрастная группа:** первая и вторая младшая группа.

**Возрастные особенности участников.** Дети третьего года жизни становятся самостоятельнее. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе этой деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

**Механизм реализации проекта.** Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать особенности ребенка, в том числе и речевое развитие. В рамках реализации проекта особенно важно чередование разных видов деятельности, включающих в себя воспитание культурно-гигиенических навыков и применение здоровьесберегающих технологий.

**Сроки реализации: 3 месяца.**

**Вид проекта:** социально-коммуникативный проект.

**Цель:** создание необходимых условий для оздоровления и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитать у детей любовь к разным видам театра, через театрализацию народных и авторских сказок.

2. Познакомить с особенностями организации режимных моментов в детском саду, что поспособствует успешной адаптации детей.

3. Развивать речь детей раннего дошкольного возраста, посредством артикуляционных речевых игр, пальчиковой и дыхательной гимнастики.

#### **Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный. Создание условий, необходимых для реализации проекта: подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы.

2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта: театрализованные представления для детей в организации режимных моментов.

3. Итоговый. Совместное творчество детей и родителей по созданию атрибутов для «Театра здоровья».

**Участники проекта:** дети первой младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное и речевое развитие.

**Итоговое мероприятие:** фотовыставка «На сказочных тропинках».

#### **Результат:**

1. Дошкольники стали активными слушателями и участниками театральных постановок разных видов театра: теневой, пальчиковый, кукольный, фетровый.

2. Дети младшего дошкольного успешно адаптировались к режимным моментам в детского сада.

3. Процесс развитие речи детей раннего дошкольного возраста соответствует норме.

#### **Примерный календарно-тематический план реализации проекта.**

Целесообразно тему проекта вводить постепенно, используя разные формы организации деятельности, тем самым используя познавательно – речевой компонент, как средство адаптации дошкольников.

Месяц	Организация режима	Содержание
Сентябрь	- утренний прием - умывание - прием пищи - организация дневного сна - одевание	Разучивание и многократное повторение: песенок, потешек. Театрализация: «Колобок», «Теремок». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика
Октябрь	- ожидание прихода родителей - свободная игровая деятельность	Разучивание и многократное повторение: песенок, потешек. Театрализация: «Репка», «Маша и медведь». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Дорожка здоровья
Ноябрь		Разучивание и многократное повторение: песенок, потешек. Театрализация: «Мишка», «Сказка о глупом мышонке». Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Загадки
Декабрь		Разучивание и многократное повторение: песенок, потешек. Театрализация: «Козлятки и волк», «спала кошка на крыше...» Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика Дыхательная гимнастика Игра-пантомима (общая моторика)
	Итоговое мероприятие: фотовыставка «На сказочных тропинках».	

Рекомендуемая к использованию литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5 издание).
2. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
3. Е.Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДООУ (младший возраст)».
4. Е.В. Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей».
5. Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО (первая младшая группа)».