

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 206»  
Краснодар, ст. Елизаветинская, ул. Красная, д.34, 350916,  
тел/факс(861)229-12-61

**ПРОЕКТ**

**социально-коммуникационный**

**«Дружба народов - крепкая страна»**

Авторы:  
воспитатель высшей квалификационной категории –  
Сокурченко Марина Георгиевна,  
Воспитатель – Тупаева Галина Михайловна.

г. Краснодар, 2019 г.

**Актуальность.** История педагогики и образования насчитывает тысячелетия. Её истоки народная педагогика. Передаваемая через поколения, она впитала в себя мудрость и богатство народа, культурные особенности и уклад жизни. Проверенная временем воспитательная практика, объединила в себе лучшие идеи, мысли, примеры и средства воспитания.

В трудах педагогов Я.А. Коменского, И.Г. Песталлоци, Л.Н. Толстого народная педагогика основа становления личности, которая берет свое начало от семьи, от матери. В частности, Л.Н. Толстой в своей «Азбуке» широко использует народную мудрость, описанную в народных сказках.

Нравственное воспитание в дошкольном возрасте, это воспитание не только патриотических чувств, но и нравственных ориентиров, прежде всего, таких как добро-зло, запрет-разрешение, труд и уважение. Включает себя воспитание любви к ближним и родным людям, к дому, в котором живешь и городу, любовь к Родине. Эту работу можно полноценно реализовать в младшем дошкольном возрасте, привлекая в неё всё разнообразие устного народного творчества. Так это делали в народной педагогике, наши прабабушки и прадедушки.

Устное-народное творчество в работе воспитателя, способствует формированию у детей таких качеств как гуманность, честность, трудолюбие, добро. В педагогическом опыте мы представлен благородный синтез всех направлений народной педагогики: фольклор, сказки, загадки.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д. С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Младший дошкольный возраст – время, когда ребенок подобен цветку, который растёт под солнышком и тянется к нему. Дети чутко реагируют на

каждое слово, сказанное им взрослыми. Взрослые прививают детям любовь к прекрасному, учат их умениям и навыкам игры, которые послужат началом развития. Важные качества личности, такие как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство любви к Родине закладываются с младенчества. Колыбельная песня мамы, пестушки, волшебные сказки, пословицы и поговорки оставляют у ребенка незабываемый отпечаток и формируют интерес к миру. Важная работа педагога принимая ребенка в детском саду поддержать и развить этот интерес.

Воспитание ребёнка в детском саду подчинено системе, которая предусматривает уже в младших возрастных группах приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, качалкам, игрушке-забаве и др.). Устное народное творчество, как незамутнённый родник, сокровищница культуры каждого народа, показатель его таланта, включает в себя большое разнообразие жанров. Приучают слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, стихи и сказки. А также знакомят с русскими народными играми, хороводами. Огромную роль в этой работе можно отвести фольклору. Одна из важных задач нравственного воспитания в дошкольном возрасте – воспитание патриотических чувств. Включает себя воспитание любви к близким и родным людям, дому в котором живешь и городу, любовь к Родине. Эту работу можно полноценно реализовать в младшем дошкольном возрасте, привлекая в неё всё разнообразие устного народного творчества. Так это делали в народной педагогике, наши прабабушки и прадедушки. Устное-народное творчество способствует формированию у детей таких качеств как гуманность, честность, трудолюбие, добро.

***Возрастная группа:*** первая младшая группа.

***Сроки реализации:*** 9 месяцев.

***Вид проекта:*** художественно-информационный.

**Цель:** ознакомление детей младшего дошкольного возраста с разными жанрами устного творчества народов, проживающих по соседству, через создание привычной для него атмосферы взаимодействия со взрослым.

**Задачи:**

- познакомить с многообразием жанров устного народного творчества: потешки, прибаутки, колыбельная песня, загадки, сказки и пр.;
- познакомить с народными традициями, фольклором, культурно-историческими ценностям разных народов;
- развивать творческие способности детей средствами театрализованной деятельности;
- развивать память, внимание и воображение;
- создать условия для воспитания чувства уважения к людям и их труду, посредством устного народного творчества.
- создать условия для воспитания качеств личности: доброта, честность, чувство товарищества, любовь к Родине.
- организация взаимодействия с родителями и включение в проектную деятельность.

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный. Создание условий, необходимых для реализации проекта: подготовка предметно-пространственной развивающей среды, подбор методической и наглядной литературы.
2. Практический. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
3. Итоговый. Совместное творчество детей и родителей по созданию «Большой книги Добра и Мудрости», в которую войдут народные сказки, пословицы, потешки, колыбельные песенки с яркими иллюстрациями выполненными детьми и родителями.

**Участники проекта:** дети первой младшей группы, воспитатели и родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Описание основных методов и методик.** Современный воспитатель в погоне за временем, упускает важное, плохо их знают наизусть припевки и потешки, и поэтому не всегда может использовать их к месту. Музыкальные руководители, воспринимая народные песенки как попевки-распевки, почти не включают их в игры и праздники, увлекаясь современным материалом.

В процессе реализации проектной деятельности воспитатель, должен отводить больше внимания присказкам, закличкам, потешкам, поговоркам, народным играм, а недооценивать важность их использования. Для качественного развития ребенка, применяется целый комплекс методик. Существует три больших основных группы:

- словесные техники – активно использую в своей работе, так как именно они впервые пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными; что помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа;
- наглядные способы и методы обучения с применением картинок народных инструментов; педагоги должны использовать все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки и прочее. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Закладывается отношение к труду у дошколят: восхищение мастерством человеческих рук, благодаря чему фольклор это богатый источник познавательного и нравственного развития детей;
- практические методики, позволяют проводить народные праздники и укреплять традиции, связанные с особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Процесс прослушивания музыкальных произведений русского

фольклора способен привить детям любовь к родной природе, к растительному и животному миру, приучить их видеть и слышать голоса этой природы, чувствовать ее.

Фольклор закладывает в детях любовь к родной природе, к растительному и животному миру, дает основу для формирования чувства любви к Родине. Не всё, что окружает ребёнка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, с которыми следует познакомить дошкольников.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

**Описание основных элементов.** Основным направлением деятельности, является ознакомление детей младшего дошкольного возраста с разными жанрами устного творчества народов, проживающих по соседству, через создание привычной для него атмосферы взаимодействия с взрослым.

В рамках этого направления решаются задачи:

- познакомить с многообразием жанров устного народного творчества: потешки, прибаутки, колыбельная песня, загадки, сказки и пр.;
- познакомить с народными традициями, фольклором, культурно-историческими ценностям разных народов;
- развить творческие способности детей средствами театрализованной деятельности;
- развить память, внимание и воображение;
- создать условия для воспитания чувства уважения к людям и их труду, посредством устного народного творчества.
- создать условия для воспитания качеств личности: доброта, честность, чувство товарищества, любовь к Родине.

организовать взаимодействие с родителями и включить их в проектную деятельность.

***Педагогические средства:***

- Чтение сказок и рассказов народов, населяющих Краснодарский край.
- Рассматривание картинок.(Быт, одежда, домашнее хозяйство народов, населяющих Краснодарский край)
- Дидактические игры.
- Подвижные игры.
- Сюжетно – ролевые игры.
- Театрализация.

***Инновационность проекта.*** Опыт деятельности позволит создать условия для обогащения методологической базы, педагогическими средствами воспитания, которые отвечают потребностям современности. Деятельность по приобщению к народной культуре может выступать средством сохранения культурных, исторических и национальных особенностей народов, проживающих на территории Краснодарского края.

***Интеграция образовательных областей:*** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

***Итоговое мероприятие:*** Выставка страничек «Большой книги Добра и Мудрости», праздник «День рождения Книжки».

***Результативность.*** Включить в современный образовательный процесс устного народного творчества позволяет дополнить и обогатить содержание работы воспитателя. Представленный опыт будет интересен педагогам, работающим с детьми младшего дошкольного возраста и поспособствует обновлению методического арсенала. Благодаря этому образование как единство воспитания и обучения будет отвечать на вызовы современного много культурного общества Кубани. Для ребенка, что особенно ценно будет происходить развитие мыслящей личности, гражданина с ответственной, созидательной жизненной позицией.

Необходимое условие благополучного социально-культурного развития народа – правильные ориентиры воспитания подрастающего поколения, интерес общества к культурно-историческому наследию.

***Результат реализации проекта:***

- обогащение словарного запаса: воспитанники используют в игре и общении потешки, песенки, прибаутки разных народов;
- увеличение познавательной активности детей: понимают и разгадывают народные загадки;
- запоминают реплики героев народных сказок и повторяют их в театрализации;
- улучшение качества речи, мышление, воображение, двигательная активность, трудолюбие;
- разработаны методические рекомендации для родителей и воспитателей по приобщению детей к национальной культуре;
- совместно с родителями в группе собрана детская библиотека кубанских, мордовских, татарских, адыгейских, армянских сказок народных сказок, потешек, прибауток.

В проектную деятельность включены дошкольники и их родители, бабушки и дедушки. Родители интересуются успехами детей, принимают активное участие в развитии и воспитании детей. Посещают родительские собрания, вместе с детьми участвуют в конкурсах.

***Календарно-тематический план реализации проекта.*** Особенность возрастной группы определяет сроки реализации и принцип календарного планирования деятельности в рамках проекта. Так как, первые месяцы учебного года, занимает процесс адаптации детей к детскому саду, сроки проведения проекта могут быть изменены (подстроены) для конкретной группы детей. Целесообразно, тему проекта вводить постепенно, используя разные формы организации деятельности. Тем самым, используя устное народное творчество, как средство приобщения детей к национальной культуре в разных видах деятельности.



| <b>Месяц</b>            | <b>Тема</b>             | <b>Содержание</b>  |
|-------------------------|-------------------------|--|
| <b>Первый</b>           | «Односложные формы УНТ» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пестушки.</li> <li>• Потешки</li> <li>• Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).</li> <li>• Скороговорки.</li> <li>• Прибаутки.</li> <li>• Загадки.</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p>   |
| <b>Второй</b>           | «Составные формы УНТ»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заклички – знакомство с явлениям природы (обращение к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).</li> <li>• Игровые припевы (начало, концовка, правила игры)</li> <li>• Дразнилки.</li> <li>• Колыбельные песни.</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p> |
| <b>Третий-четвертый</b> | «Комбинированные формы» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры: на взаимодействие, снятие эмоционального напряжения.</li> <li>• Сказки: о животных, о птицах, о явлениях природы; о трудовых процессах; волшебные.</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p>  |
| <b>Пятый-седьмой</b>    | «Театрализация»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационная театрализация (воспитанники - зрители).</li> <li>• Обыгрывание мини-сценок совместно с детьми с использованием: атрибутов (шапочки, накидки и пр.), кукольного и пальчикового театра.</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p>                |
| <b>Восьмой</b>          | «Странички для книжки»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительское собрание «Наши успехи. Наши идеи».</li> <li>• Консультации для родителей.</li> <li>• Совместно с родителями творческая деятельность по созданию книги.</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p>   |
| <b>Десятый</b>          | «Какими мы стали»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с воспитанниками.</li> <li>• Подготовка и проведение праздника «День рождения книжки».</li> </ul> <p>Консультации для родителей.<br/>Выставка детского творчества.<br/>Книжная выставка.</p>   |

### Список литературы и интернет - ресурсов

1. Князева О. Л. «Приобщение детей к истокам **кубанской народной культуры**», 1998.
2. Лукьянов Л. С. «Литература **Кубани**» , 2008
3. Наumenко Г. М. «**Фольклорный праздник**», 2000
4. Овчинников С. А. «**Кубанское казачество**», 2000
5. Ратушняк В. Н. «**Родная Кубань**», 2004
6. Топорков А. Л. «**Традиции и обычаи казаков**», 2002
7. Веракса Н.Е. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»// М.: 2016.
8. Амонашвили Ш.А. «Искусство семейного воспитания. Педагогическое ЭССЭ. -М.,2013.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1987.
10. <http://открытыйурок.рф/статьи/573339/>
11. Н. Метлов «Русская народная песня в детском саду» \«Дошкольное воспитание» № 10,2008, стр.3.
12. Сайт ДОО: <http://ds206centerstart.ru>.
13. Н.В. Грабуча «Всё начинается с колыбели» - Опыт работы 2016 год/ МБ ДООУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»
14. М.Г. Сокуренок «Игры-драматизации в развитии дошкольников» - Опыт работы воспитателя 2015-2016 гг./ МБ ДООУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»
15. Педагогические проекты 2015 - 2017гг./Из архива методического кабинета МБДООУ МО г. Краснодар «Детский сад № 206»
16. С. И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка»//М.:2004г. 874 с.

#### Рекомендуемая литература:

1. Плясовые припевки Кубани/ сост. Бойко И.Н. – Краснодар: фольклорно-творческий центр народов Северного Кавказа «Отрада», 1993.- 288с.,ил.

2. Кубанские народные сказки и легенды/сост. Воронин В.В. – Краснодар: краевое государственное научно-творческое учреждение «Кубанский казачий хор» отдел фольклора и этнографии, 2001.- 51с.
3. Знай и люби свой край/сост. А.Г. Васнева. – Краснодар: управление общего и профессионального образования администрации г. Краснодара дошкольный методический центр, 2002.-108с.
4. Кубанские сказы/ сост. – В. А. Попов.- Краснодар: краснодарское книжное издательство, 1961.- 80с.
5. Слушание музыки (на прогулке, после сна): пение народные, кубанские мотивы: интернет ресурс; аудио коллекции в библиотеках.
6. Дошкольникам о Кубани: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций/сост. Т.А. Трифонова и др. – Краснодар: Перспективы образования,2016.-104с.