

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 173"

**ПРОГРАММА**  
**развития социального интеллекта**  
**старших дошкольников средствами**  
**конструкторской деятельности и**  
**игрового моделирования**  
**"Я СТРОЮ МИР"**  
**для детей 5-6 лет**



Краснодар, 2020

# Содержание программы

## Целевой раздел.

Пояснительная записка. Актуальность Программы.....	
Цель и задачи реализации программы.....	
Принципы и подходы к реализации программы.....	
Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	
Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.....	

## Содержательный раздел.

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы.....	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	
Перспективно-тематический план.....	

## Организационный раздел.

Материально-техническое: методическое, информационное обеспечение Программы.....	
План образовательной деятельности.....	
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
Список литературы.....	

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность Программы**

Данная программа предназначена для всестороннего гармоничного развития личности, формирования социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста средствами коллективного конструкторского моделирования.

Разработка методического пособия регламентирована нормативно-правовой основой:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Период дошкольного детства является одним из ключевых в социальном развитии личности. Одной из наиболее важных целей образования является воспитание людей, которые способны к сотрудничеству, взаимодействию с окружающим миром, характеризуются гибкостью, динамизмом, конструктивностью в построении человеческих взаимоотношений.

Понятие социального интеллекта связано со способностью к эффективному построению межличностных отношений. Социальный интеллект, как часть социального познания, обеспечивает оптимальную адаптацию личности в обществе, его результатом является целостное представление об окружающей действительности.

Развитие межличностных отношений, социальных эмоций происходит не только через осознание и понимание своих эмоциональных состояний, рефлексию своих переживаний, а развитие внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним за счет снижения фиксации на собственном “Я” ребенка.

В связи с этим актуализируется проблема поиска новых решений, направленных на разработку педагогических моделей развития социального интеллекта детей, создание диагностического инструментария для оценки базовых параметров социального интеллекта в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения, выявления факторов и педагогических условий, способствующих эффективности образовательной деятельности, ориентированной на позитивную социализацию личности дошкольника в современной образовательной среде.

К старшему дошкольному возрасту уже складываются определенные предпосылки формирования: сенсомоторного интеллекта, происходит освоение дооперациональных представлений, развитие знаково-символической, семиотических функций.

Образ мира, который формируется и развивается в этот период, позволяет лучше осознать пространство и время своей жизнедеятельности, понять себя и окружающих людей. Социальный интеллект дает основу познанию окружающей действительности и самопознанию, что расширяет в дальнейшем личностные возможности.

Модель социального интеллекта описана в концепции А.И. Савенкова. Им выделено три группы компонентов, представляющих социальный интеллект:

- *когнитивный компонент* – социальные знания (знания о людях, знание специальных правил, понимание других людей), социальная память (память на имена, лица), социальная интуиция (оценка чувств, определение настроения, понимание мотивов поступков);

- *эмоциональный компонент* – социальная выразительность (эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность),

сопереживание (способность входить в положение других людей, ставить себя на место другого), способность к саморегуляции (умение регулировать собственные эмоции и собственное настроение);

- *поведенческий компонент* – социальное восприятие (умение слушать собеседника), социальное взаимодействие, социальная адаптация.

Развитию социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будут способствовать следующие условия:

- благоприятные детско-родительские отношения в семье ребенка;
- разнообразная игровая среда и применение различных видов игр в ДОО;
- проведение специальных занятий, направленных на развитие социальных и эмоционально-личностных качеств.

Исследования отечественных и зарубежных ученых выявили особую значимость микросреды ребенка для развития социальных способностей. И главным фактором социализации ребенка в этой связи является семья. Вопрос об определении значимости роли взрослых в развитии социального интеллекта старших дошкольников особенно актуален. Опыт общения ребенка со взрослыми является тем объективным условием, вне которого процесс формирования социального интеллекта невозможен или сильно затруднен. Под влиянием взрослого у ребенка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки. От того, как сложатся взаимоотношения ребенка с родителями, какое место займет он в этих взаимоотношениях, зависит его отношение к себе.

Наиболее важным средством социализации ребенка выступает игровая деятельность. Игра характеризуется спонтанностью, высоким уровнем эмоционального переживания. Но не менее важной и продуктивной в интеллектуальном развитии ребенка является конструкторская деятельность, позволяющая создавать микромодели окружающих предметов и явлений. Конструкторская деятельность ребенка активно способствует развитию интеллектуальных функций, умению анализировать, проектировать образ

модели, обеспечивать целостность и взаимосвязанность включенных в неё элементов.

В данной программе использован также комплексный подход. В ходе работы дети знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, снятия эмоционального напряжения и негативных эмоций, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Обсуждение и проживание ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

**ЦЕЛЬ:** формирование социально-коммуникативных навыков и опыта старших дошкольников используя технологию коллективного конструкторского моделирования.

**ЗАДАЧИ:**

- формировать у детей способности к выстраиванию позитивного эмоционального межличностного взаимодействия (проявлять сочувствие, соучастие, сопереживание, умение распределить роли, договариваться);
- развивать познавательную, творческую активность, память, внимание, воображение мелкую моторику, мышление, усидчивость, конструкторские и творческие способности;
- самостоятельность в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, коммуникативные способности;
- воспитывать ответственность, высокую культуру, дисциплину.

**Новизна методического пособия** заключается в использовании технологии коллективного конструкторского моделирования в развитии социального интеллекта старших дошкольников. Представленная технология организации педагогического взаимодействия позволит обеспечить развитие интеллектуальных качеств дошкольников, необходимых в выстраивании

социальных коммуникаций, освоения правил и норм социальной жизнедеятельности.

## **Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с основными *принципами*, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основными принципами формирования Программы являются:

**Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;

**Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;

**Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;

**Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;

**Систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

**Учет возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

**Принципы комплектования группы и организации работы:**

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей.



## **Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы

на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто

пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

## **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы**

- ✓ Ребенок имеет представления о себе, своей принадлежности к определенному полу, о своей семье и близких родственниках, о социуме ближайшего окружения
- ✓ Свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.).
- ✓ Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог).
- ✓ Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими.
- ✓ Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи).
- ✓ Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность.
- ✓ Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- ✓ Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- ✓ Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- ✓ Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

✓ Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

✓ Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

✓ имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

✓ Обладает достаточно разнообразными представлениями об окружающем мире: мире природы (богатство и разнообразие живой и неживой природы планеты Земля;

✓ различные классификации на основе информации о конкретных представителях растительного и животного мира, элементарные связи и зависимости); мире человека (рукотворный мир, источники информации; деятельность человека (профессиональная, хозяйственно-бытовая, хобби и увлечения) и ее результаты;

✓ социальное устройство человеческой жизни (государство и малая родина, многообразие стран и народов мира;

✓ общественные события: праздники, достижения, открытия и пр.;

✓ основные государственные символы (флаг, герб, гимн)).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

Диагностика эффективности реализации программы проводится в соответствии с методическим пособием «Диагностика социального интеллекта старших дошкольников» (входит в комплект методического обеспечения Программы).

В технологии объединены несколько компонентов деятельности ребенка: **Игра + Конструирование + Познание + Работа в Команде.**

Деятельность с детьми происходит в соответствии с моделью развития образовательного процесса по следующим направлениям:

**Кто – я?** – формирование у детей представлений о себе, как о личности, с определенным набором качеств.

**Моя семья** – формирование понятий семьи, семейных ценностях, о взаимоотношении с близкими.

**Мои друзья** – формирование понятия дружбы, дружественного взаимодействия с людьми.

**Я и другие люди** – формирование представлений о социуме и положительном взаимодействии с окружающими.

Игровые ситуации с детьми по формированию социально-коммуникативных навыков, согласно данной программы проходят с детьми во вторую половину дня, еженедельно, 1 раз в неделю, на протяжении 6 месяцев. Первая неделя перед началом игровых ситуаций отводится на диагностику. Заключительная диагностика проводится после проведения всех игровых ситуаций по календарно-тематическому планированию.

Анализ эффективности образовательного процесса определялся следующими диагностическими критериями:

- *когнитивный компонент* (определение чувств, настроения, рефлексия поступков других людей, умение слушать собеседника, перерабатывать

информацию для прогнозирования результатов деятельности, умение понимать язык жестов);

- *эмоциональный компонент* (сензитивность, эмпатия, самоконтроль, эмоциональная устойчивость);

- *поведенческий компонент* (способность и готовность работать совместно, умение объяснять и убеждать других, открытость в отношении с окружающими).

### **Форма проведения игровых ситуаций**

Деятельность с детьми проходит в форме игровых ситуаций.

**Игровая ситуация выстраивается в системе следующих шагов:**

**1 шаг** – постановка проблемной социально-значимой задачи;

**2 шаг** – обсуждение ситуации, поиск путей решения;

**3 шаг** – разработка общего проектного видения создаваемой модели, с учетом выбора конструкторского материала;

**4 шаг** – работа по конструированию и воплощение общей коллективной идеи;

**5 шаг** – проигрывание поставленной социально-значимой ситуации в рамках созданной модели.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

*Игровая деятельность.* Игра ведущий вид деятельности дошкольника, в игре формируются основные психические новообразования (Д.Б. Эльконин и др.). Игровая деятельность дошкольников включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр. Важнейшими педагогическими задачами здесь выступают: развитие игровой деятельности детей; формирование положительного отношения к себе и окружающим; приобщение детей к элементарным общепринятым моральным и нравственным нормам, а также правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

*Коммуникативная деятельность.* Развития способностей ребенка к построению коммуникаций – одно их главных средств и одновременно одна из главных задач развития социального интеллекта дошкольника. Содержательно

коммуникативная деятельность старших дошкольников включает в себя общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. В процессе коммуникативной деятельности решаются задачи развития свободного общения со взрослыми и сверстниками, задачи развития всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности. Благодаря коммуникативной деятельности, происходит практическое овладение старшими дошкольниками нормами речи.



**Календарно-тематический план Программы развития  
социального интеллекта старших дошкольников средствами  
конструкторской деятельности и игрового моделирования**

**Первый год (5-6 лет)**

<b>№</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Цель занятия</b>
1.	«Кто Я?»: открываем двери в МИР»	формирование представления о себе, как о личности с определенным набором качеств.
2	«Кто Я?»: моя жизнь в сюжетах книги»	формирование у детей адекватной самооценки и положительного образа «Я».
3	«Кто Я?: моя жизнь в кругу близких и родных»	формирование у детей понятия семьи, семейных ценностей
4.	«Кто Я?: мои интересы и увлечения	формировать представления о своих интересах и увлечениях, как об отражении своего внутреннего мира
5.	«Кто Я?: события одного дня моей жизни	формировать представления о событиях, происходящих в жизни и о том, как они могут повлиять на жизнь человека
6.	«Моя семья»: папа и мама	формирование представлений о самых близких людях, как о личностях с определенным набором качеств, о своих взаимоотношениях с ними
7.	«Моя семья»: бабушка и дедушка	формирование представлений о родных людях (пожилого возраста), как о личностях с определенным набором качеств, о своих взаимоотношениях с ними

8.	«Моя семья»: семейные праздники и будни	формирование у детей бережного отношения к семье, семейным традициям, положительного взаимоотношения с членами семьи
9.	«Моя семья»: правила хорошего настроения	формирование у детей представлений о настроении, своих эмоциях и взаимодействии с окружающими
10.	«Мои друзья: мой самый лучший друг	формирование у детей понятия дружбы, образ настоящего друга, дружественного взаимодействия с людьми
11.	«Мои друзья: подарок для друга	формирование у детей понятия дружбы, образ настоящего друга, дружественного взаимодействия с людьми
12.	«Моя друзья: мы поссоримся и помиримся...»	формирование у детей уважительного отношения к сверстникам, умения выбирать способы выхода из конфликтной ситуации
13.	«Мои друзья: в нашей группе новичок	формирование уважительного, толерантного отношения к детям своего и противоположного пола, к детям младшим по возрасту
14.	«Я и другие люди»: вежливые слова	формирование у детей социально-культурного поведения в обществе
15.	«Я и другие люди»: если бы я был волшебником.	формирование у детей представлений о социуме и о положительном взаимодействии с окружающими
16.	«Я и другие люди»: волшебный ключик «спасибо»	формирование у детей социально-культурного

		поведения в социуме
17.	«Я и другие»: ребята и зверята	формирование культурного поведения в общественных местах, доброжелательного отношения к животным
18.	«Я и другие»: хочу мороженого или как вести себя в магазине	формирование у детей представлений о своих потребностях, желания и возможности, о правилах поведения в общественном месте-магазине
19.	«Я и другие: фея музыки и танца	формирование эстетического вкуса, интереса к искусству

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Материально-техническое: методическое, информационное обеспечение Программы**

Реализация проекта обеспечивается в профессиональной деятельности воспитателя, с минимальным набором оборудования. Организованная деятельность с детьми может проходить в групповой комнате, в студии изобразительного творчества или многофункциональной комнате для организации дополнительных образовательных услуг. В помещении должен быть ковер для свободного размещения детей, а также столы и стулья. В работе с детьми используются различные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, Lego, металлические, магнитные, блочные, кубики, мозаики, конструкторы-трансформеры, строительные наборы, сюжетные наборы, различные модули; природный материал, бумага разной плотности, размера и формата, различный бросовый материал.

### **Материалы и оборудование**

Деятельность с детьми возможно организовывать в групповой комнате, студии изобразительного творчества или многофункциональной комнате для организации дополнительных образовательных услуг.

В помещении должен быть ковер для свободного размещения детей, а также столы и стулья.

Для игровых ситуаций можно использовать различные виды конструкторов: деревянные, пластмассовые, Lego, металлические, магнитные, блочные, кубики, мозаики, конструкторы-трансформеры, строительные наборы, сюжетные наборы, различные модули; природный материал, бумага разной плотности, размера и формата, материал для творчества: бисер, пуговицы, блески, фольга и т.д.

### **Методическое обеспечение программы:**

1. Чеснокова О.Б. Развитие социального интеллекта в детском возрасте: существующие ответы и незадаанные вопросы // Психолог в детском саду. 2004. №2. С. 15-41.

2. Гудкович И. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками/ И. Гудкович. - Ульяновск 2006.

3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

4. Комплект методического обеспечения Программы, разработанный рабочей группой МИП, МСИП.

### **Информационное обеспечение программы**

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://firo.ranepa.ru/>

### **План образовательной деятельности**

Игровые ситуации с детьми по формированию социально-коммуникативных навыков, согласно данной программы проходят с детьми во вторую половину дня, еженедельно, 1 раз в неделю, на протяжении 6 месяцев. Первая неделя перед началом игровых ситуаций отводится на диагностику. Заключительная диагностика проводится после проведения всех игровых ситуаций по календарно-тематическому планированию.

## Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с ФГОС ДОО и обеспечивает реализацию программы, учитывая особенности возрастного этапа, обеспечивая охрану и укрепление здоровья детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также проявления детской инициативы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

### Принципы построения

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства для игры, а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают **целостность образовательного процесса**. Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

## Список литературы

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. Под ред. А.М. Матюшкина. -М., 1965. С. 433-456.
2. Михайлова Е.С. Социальный интеллект: концепции, модели, диагностика. СПб.: Изд-во С-Петербур. ун-та, 2007.
3. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Под ред. 125. В.А. Петровского. М.: Новая школа, 1993.
4. Практический интеллект /Р.Дж. Стернберг, Дж.Б. Форсайт, Дж. Хедланд и др. СПб.: Питер, 2002.
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л.А. Венгера. М., 1986.
6. Ребенок в мире культуры / Под общ. ред. Р.М. Чумичевой. — Ставрополь: Ставрополь сервисшкола, 1998.
7. Сапогова Е.Е. Моделирование как этап развития знаково-символической деятельности дошкольника // Вопросы психологии. — 1992. № 5.
8. Харитоновна И.В. Диагностика социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливена: учебно-методическое пособие. – Краснодар: КГУФКСТ, 2005.
9. Чеснокова О.Б. Развитие социального интеллекта в детском возрасте: существующие ответы и незадаанные вопросы // Психолог в детском саду. 2004. №2. С. 15-41.
10. Гудкович И. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками/ И. Гудкович. - Ульяновск 2006.
11. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**



# КОНСПЕКТЫ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПЕРВЫЙ ГОД (ДЕТИ 5-6 ЛЕТ)

## Конспект игровой ситуации «Я – открываю двери в МИР»

**Цель:** формирование представления о себе, как о личности с определенным набором качеств, осознание своих личностных особенностей, наблюдательность к чужим особенностям и личностным достоинствам.

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать себя в комплексе своих личностных черт и особенностей	Об основных личностных качествах и из проявлениях: добрый, сильный, активный, помогающий и др.	Замечать их проявления в своем поведении и поведении других людей
Способность давать оценку своим и чужим проявлениям характера и личности	О способах проявления своих личностных черт и характера	Давать объективную оценку положительным и отрицательным поступкам и проявлениям характера

**Материалы:** презентация «Герои из сказки «Приключения Буратино или золотой ключик» и их эмоции», детский костюм Буратино, модели безликих человечков, различные виды бумаги: цветная, гофрированная, с блестками, с узорами, бархатная, глянцевая, картон, бисер, бусины, ленточки, пуговицы, пряжа, клей, ножницы, фломастеры, карандаши; музыкальное сопровождение для выхода Буратино, для игры «Прогулка по парку», спокойная музыка для рефлексии.

### Ход деятельности

#### 1. *Проблемная ситуация*

Заходят дети и рассаживаются на стулья. Воспитатель здоровается с детьми и объясняет, что сегодня их ожидает путешествие по сказке, а по какой именно дети узнают из загадки:

1. У отца есть мальчик странный,  
Необычный, деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой,  
Всюду нос сует свой длинный...  
Кто же это?....(Буратино).

2. Много приключений было  
С Буратино в сказке той:  
Дарит старая Тортила  
Куклам ключик .....(золотой)

Дети отгадывают загадки, тем самым понимая, что путешествие будет по сказке «Приключения Буратино или золотой ключик». После ребятам предлагается вспомнить всех персонажей этой сказки, и назвать их положительные и отрицательные качества. *(Во время данного задания на проекторе включается презентация. На слайде слева изображен персонаж из сказки, справа смайлы с разными эмоциями. Ребята должны выбрать эмоцию наиболее подходящую персонажу и назвать его положительные или отрицательные качества).*

Включается музыка и в группу забегает Буратино (ребенок в костюме Буратино). Персонаж приветствует ребят и рассказывает о себе (о своем характере, преобладающем настроении, своих увлечениях), а затем предлагает детям также рассказать о себе. После знакомства с ребятами Буратино приглашает их отправиться с собой в сказку, но обращает внимание на то, что настоящие люди в сказку попасть не могут, а могут только уменьшенные сказочные копии.

## **2. Поиск решений, открытие новых знаний**

Воспитатель подводит детей к тому, что нужно изготовить свою игрушечную копию, с помощью которой можно будет путешествовать по сказкам, по сказочным странам и игровым путешествиям. А чтобы копия была похожа на самого ребенка нужно передать внешние признаки, отразить характер, эмоции. Затем Буратино показывает детям мастерскую, в которой есть все необходимые материалы для того чтобы создать свою уменьшенную копию (материалы и макеты человечков заготовлены заранее) и убегает в свою сказку.

Воспитатель беседует с детьми о том из чего можно изготовить свою маленькую копию, как они будут это делать, как можно передать свои эмоции, обсуждают внешние признаки.

## **3. Основная деятельность**

Дети берут модели человечков и приступают к работе. Воспитатель не вмешивается в процесс, лишь только периодически напоминает, что человечки должны быть максимально похожи на детей и оказывает помощь, если ребенок об этом попросил. Также важно наблюдать, как дети делают «двойников» (с чего начинают, что при этом рассказывают).

После того как маленькие копии готовы дети собираются в круг и каждый по очереди презентует своего маленького героя, стараясь выделить что-то главное в себе что он передает человечку.

После этого начинается произвольная игра «Прогулка в парке». Дети выходят со своими персонажами на прогулку. Воспитатель привносит в игру некоторые детали: Сначала выбирают двоих например самых смелых, которые идут гулять по парку, затем им становится скучно и они ищут себе самых веселых, далее дети решают прокатиться на карусели, но стесняются купить билеты и поэтому ищут самых смелых и.д.

## **4. Рефлексия**

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Ребята рассказывают поочередно о том, что они сегодня делали, какие качества они передали своей уменьшенной копии, все ли у них получилось, какие испытали трудности. А также еще раз обсудили положительные и отрицательные качества и сделали вывод, какими качествами должен обладать человек.

### **Конспект игровой ситуации «Я – открываю двери в МИР»**

**Цель:** формирование представления о себе, как о личности с определенным набором качеств, осознание своих личностных особенностей, наблюдательность к чужим особенностям и личностным достоинствам.

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать себя в комплексе своих личностных черт и особенностей	Об основных личностных качествах и из проявлениях: добрый, сильный, активный, помогающий и др.	Замечать их проявления в своем поведении и поведении других людей
Способность давать оценку своим и чужим проявлениям характера и личности	О способах проявления своих личностных черт и характера	Давать объективную оценку положительным и отрицательным поступкам и проявлениям характера

**Материалы:** презентация «Герои из сказки «Приключения Буратино или золотой ключик» и их эмоции», детский костюм Буратино, модели безликих человечков, различные виды бумаги: цветная, гофрированная, с блестками, с узорами, бархатная, глянцевая, картон, бисер, бусины, ленточки, пуговицы, пряжа, клей, ножницы, фломастеры, карандаши; музыкальное сопровождение для выхода Буратино, для игры «Прогулка по парку», спокойная музыка для рефлексии.

## Ход деятельности

### 2. *Проблемная ситуация*

Заходят дети и рассаживаются на стулья. Воспитатель здоровается с детьми и объясняет, что сегодня их ожидает путешествие по сказке, а по какой именно дети узнают из загадки:

1. У отца есть мальчик странный,  
Необычный, деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой,  
Всюду нос сует свой длинный...  
Кто же это?....(Буратино).

2. Много приключений было  
С Буратино в сказке той:  
Дарит старая Тортила  
Куклам ключик .....(золотой)

Дети отгадывают загадки, тем самым понимая, что путешествие будет по сказке «Приключения Буратино или золотой ключик». После ребятам предлагается вспомнить всех персонажей этой сказки, и назвать их положительные и отрицательные качества. *(Во время данного задания на проекторе включается презентация. На слайде слева изображен персонаж из сказки, справа смайлы с разными эмоциями. Ребята должны выбрать эмоцию наиболее подходящую персонажу и назвать его положительные или отрицательные качества).*

Включается музыка и в группу забегает Буратино (ребенок в костюме Буратино). Персонаж приветствует ребят и рассказывает о себе (о своем характере, преобладающем настроении, своих увлечениях), а затем предлагает детям также рассказать о себе. После знакомства с ребятами Буратино приглашает их отправиться с собой в сказку, но обращает внимание на то, что настоящие люди в сказку попасть не могут, а могут только уменьшенные сказочные копии.

### 2. *Поиск решений, открытие новых знаний*

Воспитатель подводит детей к тому, что нужно изготовить свою игрушечную копию, с помощью которой можно будет путешествовать по сказкам, по сказочным странам и игровым путешествиям. А чтобы копия была похожа на самого ребенка нужно передать внешние признаки, отразить характер, эмоции. Затем Буратино показывает детям мастерскую, в которой есть все необходимые материалы для того чтобы создать свою уменьшенную копию (материалы и макеты человечков заготовлены заранее) и убегает в свою сказку.

Воспитатель беседует с детьми о том из чего можно изготовить свою маленькую копию, как они будут это делать, как можно передать свои эмоции, обсуждают внешние признаки.

### 3. *Основная деятельность*

Дети берут модели человечков и приступают к работе. Воспитатель не вмешивается в процесс, лишь только периодически напоминает, что человечки должны быть максимально похожи на детей и оказывает помощь, если ребенок об этом попросил. Также важно наблюдать, как дети делают «двойников» (с чего начинают, что при этом рассказывают).

После того как маленькие копии готовы дети собираются в круг и каждый по очереди презентует своего маленького героя, стараясь выделить что-то главное в себе что он передает человечку.

После этого начинается произвольная игра «Прогулка в парке». Дети выходят со своими персонажами на прогулку. Воспитатель привносит в игру некоторые детали: Сначала выбирают двоих например самых смелых, которые идут гулять по парку, затем им становится скучно и они ищут себе самых веселых, далее дети решают прокатиться на карусели, но стесняются купить билеты и поэтому ищут самых смелых и.д.

#### **4. Рефлексия**

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Ребята рассказывают поочередно о том, что они сегодня делали, какие качества они передали своей уменьшенной копии, все ли у них получилось, какие испытали трудности. А также еще раз обсудили положительные и отрицательные качества и сделали вывод, какими качествами должен обладать человек.

### **Конспект игровой ситуации «Кто Я»: моя жизнь в сюжетах книги»**

**Цель:** формирование у детей адекватной самооценки и положительного образа «Я».

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать себя в комплексе своих личностных черт и особенностей	Об основных личностных качествах и из проявлениях: добрый, сильный, активный, помогающий и др.	Замечать их проявления в своем поведении и поведении других людей
Способность давать оценку своим и чужим проявлениям характера и личности	О способах проявления своих личностных черт и характера	Давать объективную оценку положительным и отрицательным поступкам и проявлениям характера

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

#### **Ход деятельности**

##### **1. Проблемная ситуация**

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. У меня для вас есть загадка:

Есть листок, есть корешок.

А не куст и не цветок.

Нету лап и нету рук.

А приходит в дом как друг.

На колени к нам ляжет,

Обо всем нам расскажет (книга)

Воспитатель: - Молодцы, верно, это книга. А какие книги бывают? (*энциклопедии, хрестоматии, сказки*).

Воспитатель: - А какие ваши самые любимые книги? (*Ответы детей, перечисление любимых сказок*). Ребята мы с вами уже решили, на прошлой игровой ситуации, что будем отправляться в разные путешествия в сказки, в сказочные страны навстречу приключениям. Там мы будем знакомиться со сказочными героями, заводить новые знакомства и узнавать что-то интересное. Скажите а сами вы отправляясь в путешествие можете стать сказочными героями? А откуда мы узнаем о сказочных героях, об их приключениях? (*из книг, мультфильмов*). Раз вы тоже будете сказочные герои, то нужно чтобы другие тоже как-то узнали про вас. Как?

##### **2. Поиск решений, открытие новых знаний**

Дети приходят к выводу о том, что можно создать книгу о себе, о своих придуманных или настоящих приключениях.

##### **3. Основная деятельность**

Дети выбирают материал и приступают к изготовлению книги о себе. В процессе учатся делиться друг с другом необходимым материалом, договариваться и не ссориться. Во время работы дети могут свободно общаться и обсуждать идеи друг друга. Учатся корректно высказывать свое мнение.

Когда книги готовы. Дети поочередно презентуют их. После они берут своих «человечков путешественников» (изготовленных ранее) и играют в игру «Новые знакомства».

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Ребята рассказывают поочередно о том, что они сегодня делали, какие испытывали трудности и почему. Легко ли было представлять свою книгу другим. Высказывают свое мнение о том, легко ли заводить друзей.

#### Конспект игровой ситуации «Кто Я»: моя жизнь в кругу близких и родных»

**Цель:** формирование у детей понятия семьи, семейных ценностей, уважительного отношения к старшим.

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать себя как члена семьи в ближайшем окружении	Основные понятия «семья», «семейные ценности», «Семейные традиции»; как образуется семья, кто является частью семьи, какое может складываться взаимоотношение в семье	Выстраивать положительные взаимоотношения с членами семьи
Способность давать оценку взаимоотношению между членами семьи и своему поведению	О проявлении уважения к старшим, пожилым родственникам, о своем поведении и своей роли в семье	Давать объективную оценку положительным и отрицательным поступкам и проявлениям характера

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

#### Ход деятельности

##### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Вы знаете у моего дедушки сегодня юбилей. И вечером за праздничным столом соберется вся наша большая семья. А у вас большая семья? А что такое семья? Перечислите всех членов вашей семьи. А каких еще членов семьи вы знаете? (Ответы детей. В процессе беседы перечисляют: мама, папа, бабушка, дедушка, прабабушка, прадедушка, тетя, дядя, сестра, брат). Ребята как вы думаете в семье должны существовать какие то правила общения, нормы поведения со старшими, с младшими, с пожилыми? (ответы детей). А в вашей семье соблюдаются такие правила? А как бы и мне разобраться в семейном общении, покажете?

##### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Дети с воспитателем решают поиграть в сюжетно-ролевую игру «Семья». Для этого им понадобятся «человечки – путешественники». Дети решают построить дом и заселить его большой семьей.

##### 3. Основная деятельность

Дети выбирают материал и приступают к строительству дома. Обсуждают, какие комнаты будут в доме, что нужно соорудить самое необходимое, чем наполнить дом: мебель, электроприборы, техника, посуда и т.д. Распределяют между собой роли: кто возьмет роль бабушки, дедушки, мамы, папы, сестры бабушки или дедушки, сестры или

брата мамы или папы и т.д. Дети добавляют атрибуты к своему персонажу, чтоб он отражал того или иного члена семьи (был похож на бабушку, на маму и т.д). Когда все готово дети приступают к игре. Создают ситуацию, когда семья собирается на завтрак, кто готовит еду, кто накрывает на стол, кто кому должен помочь. Моделируют ситуации общения с родственниками в разных ситуациях, например: кто-то разбил чашку, как отреагируют родственники, как поведет себя провинившийся, какую заботу можно проявлять к пожилым людям, как можно распределить обязанности по дому и т.д.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Ребята рассказывают поочередно о том, что они сегодня делали, какие испытывали трудности и почему. Анализируют семейные взаимоотношения, которые они выстраивали во время игры, сравнивают свое поведение со взрослыми дома.

### Конспект игровой ситуации «Кто Я»: мои интересы и увлечения»

**Цель:** формировать представления о своих интересах и увлечениях, как об отражении своего внутреннего мира

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность выделять из многообразия видов деятельности, те которые близки по характеру и вызывают особый интерес	О значениях слов: «хобби», «кружки», «секции», «талант».	Формировать положительную мотивацию к саморазвитию, целеустремленность и упорство в развитии своих способностей и талантов
Способность проявлять уважительное сдержанное отношение к увлечениям других	Как может влиять род деятельности на характер личности	Выделять качества личности присущие различным направлениям деятельности

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия, фотографии детей отражающие их интересы и любимые занятия, мольберт или магнитная основа с ватманом для создания коллективного коллажа, многофункциональный стол для моделирования.

#### Ход деятельности

#### 2. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Я знаю, что вы подготовили на сегодня для нас интересные истории? О чем вы расскажете? (Ответы детей)

*Дети поочередно показывают фотографии, где они гуляют в парке, катаются на велосипедах, самокатах, рисуют, посещают различные творческие секции и т.д, комментируя свои увлечения. Затем на подготовленную основу с ватманом дети располагают свои фотографии.*

Воспитатель: - Ребята как много у вас интересных увлечений. Посмотрите, какой яркий коллаж у нас получился. Вы очень активно и весело проводите свое время, а наши человечки-путешественники что-то загрустили. Как мы можем им помочь?

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

*Воспитатель подводит детей к тому, чтобы создать город увлечений для человечков-путешественников.*

#### 3. Основная деятельность

*Дети подходят к столу для моделирования, выбирают материал и приступают к созданию города увлечений. В процессе дети договариваются, объединяются в мини группы, учатся делиться необходимым материалом. В итоге получается игровой город с детскими площадками, аттракционами, велодорожками, спортивными площадками, развлекательными центрами и т.д.*

Когда модель готова, дети берут своих человечков-путешественников и приступают к сюжетной игре.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого, стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Ребята рассказывают поочередно о том, что они сегодня делали, какие испытывали трудности и почему. Делятся своими впечатлениями, анализируют разные виды увлечений.

#### Конспект игровой ситуации «Кто Я»: события одного дня моей жизни»

**Цель:** формировать представления о событиях, происходящих в жизни и о том, как они могут повлиять на жизнь человека

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать свое поведение в черте происходящих событий жизни	О разновидностях и значимости событий и ситуаций происходящих в жизни	Проявлять сдержанность, осознанность в трудных ситуациях, оказывать поддержку близким, проявлять заботу; уметь радоваться вместе с окружающими о своем успехе и успехе другого человека
Способность анализировать свое поведение и поведение окружающих в различных жизненных ситуациях: положительных и отрицательных	О проявлении собственных личностных черт характера, эмоциональности, а также реакции других людей	Адекватно оценивать значимость того или иного события своей жизни

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия, многофункциональный стол для моделирования.

#### Ход деятельности

##### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Сегодня мы поговорим о событиях, которые происходят в жизни каждого человека. Ребята какие события происходили в вашей жизни? (Ответы детей. В процессе беседы с воспитателем дети выясняют, что события сопровождают человека всю жизнь, они бывают значительные и не очень, грустные и радостные и т.д.)

Воспитатель: - Ребята, а у моей знакомой девочки Даши сегодня случилось важное событие. Она впервые пошла в детский сад. Как вы считаете это радостное событие? Ведь когда то и в вашей жизни случилось подобное, вспомните, как это было прийти впервые в детский сад. (Рассказы детей)

- Спасибо за ваши рассказы. Конечно, каждый испытывал разные эмоции и чувства, сталкиваясь с чем то новым и неизвестным. Но теперь то вы выросли и не один год посещаете детский сад, и все-все о нем знаете, а нашим человечкам-путешественникам покажете?

##### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

В беседе с воспитателем дети определяют, что для человечков нужно построить детский сад. Проговаривают, что есть в детском саду, что самое важное, без чего обойтись нельзя.

##### 3. Основная деятельность

Дети в мастерской выбирают материал и приступают к деятельности. В процессе они распределяют кто за что будет отвечать, какие комнаты, кабинеты или площадки детского будут строить.

Когда все готово ребята берут человечков-путешественников и начинают сюжетно-ролевою игру «Детский сад». Дети распределяют между собой роли: кто-то выбирает роль воспитателей, музыкального руководителя, повара, медсестры, и т.д. И конечно же роли детей. В процессе игры воспитатель наблюдает как развиваются события, как ведут себя дети в разных ролях, какие социальные ситуации возникают и как дети с ними справляются. Воспитатель может выбрать для себя роль ребенка и сам создавать для детей проблемные ситуации (отобрать игрушку, капризничать и т.д).

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети делятся впечатлениями: как им жилось в той или иной роли, с какими трудностями пришлось столкнуться, как поступали, почему?

#### Конспект игровой ситуации «Моя семья»: Мама и папа»

**Цель:** формирование представлений о самых близких людях, как о личностях с определенным набором качеств, о своих взаимоотношениях с ними

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность выделять у своих близких людей комплекс личностных черт и особенностей	Об основных личностных качествах и их проявлениях среди взрослых людей	Сопоставлять себя со своими личностными качествами и своих родителей, понимать ожидания родителей возложенные на детей
Способность давать оценку своих поступков при взаимодействии с родными и близкими	Об особенностях взаимодействия отношений ребенок-родитель	Проявлять уважительное отношение, заботу о близких, хранить семейные ценности

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

#### Ход деятельности

##### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Какое путешествие для наших человечков мы устраивали в прошлый раз? (В детский сад) А куда же мы спешим после детского сада? Кто ждет вас дома?

Да ребята вас дома ждут и очень любят ваши родители. А у ваших человечков-путешественников есть родители? Что же делать?

##### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Ребята предлагают создать копии своих родителей для человечков.

##### 3. Основная деятельность

Воспитанники в мастерской выбирают шаблоны человечков, необходимый материал. В процессе создания модели дети стараются передать внешние черты своих родителей: цвет глаз, волос, стиль одежды и т.д. В ходе деятельности ребята свободно общаются друг с другом, рассказывают о своих родителях, их характере, привычках, профессиях, взаимоотношениях внутри семьи. Создается эмоционально-положительная атмосфера доброжелательности и взаимовыручки.

Дети могут столкнуться с социальной ситуацией, когда у кого-то из воспитанников неполная семья. Важно выстроить правильное отношение детей к подобной ситуации.

По завершению организовывается сюжетно-ролевая игра «Моя семья».

##### 4. Рефлексия



По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети обсуждают сходство созданных моделей со своими родителями, взаимоотношения между родителями и детьми, семейные традиции и правила. Общение родителей между собой.

### Конспект игровой ситуации «Моя семья»: бабушка и дедушка»

**Цель:** формирование представлений о родных людях (пожилого возраста), как о личностях с определенным набором качеств, о своих взаимоотношениях с ними

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность выделять у своих близких людей комплекс личностных черт и особенностей	Об основных личностных качествах и их проявлениях среди людей пожилого возраста	Выстраивать положительные взаимоотношения со старшими членами своей семьи
Способность давать оценку своих поступков при взаимодействии с родными людьми значительно старшего возраста	Об особенностях взаимодействия отношений ребенок-бабушки и дедушки	Проявлять уважительное отношение к старшим, заботу о близких, хранить семейные ценности

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

#### Ход деятельности

##### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. С нами на связь вышел наш дорогой друг Буратино. *Включается скайп, появляется Буратино. Он рассказывает историю о своей семье. Самыми старшими в семье оказались бабушка и дедушка Буратино. Они уже пожилые люди, не работают, сидят дома на пенсии, им очень одиноко и грустно. Бабушка и дедушка не живут с Буратино и его родителями.*

- Ребята как вы думаете почему бабушка и дедушка Буратино так грустят? (ответы детей)

*С детьми проводится беседа, о том что когда-то бабушки и дедушки были молоды, у них были дети, друзья, интересная работа, интересные увлечения, а сейчас дети выросли и сами работают, очень заняты и мало уделяют времени своим пожилым родителям. О том что пожилые люди требуют внимания, так как у них бывают проблемы со здоровьем, и с возрастом им сложнее двигаться и заниматься домашними делами. Поэтому существуют некоторые общепринятые нормы поведения с пожилыми людьми (например: уступить место в транспорте, пропустить в очереди и т.д).*

##### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

*Ребята делают выводы, о том что нужно больше внимания уделять своим пожилым родственникам, оказывать помощь по дому, создавать комфортные условия, почаще с ними общаться. Такие советы дети дают Буратино. А Буратино предлагает познакомить своих и бабушек и дедушек ребят между собой.*

*Ребята предлагают устроить бабушкам и дедушкам настоящий праздник «День знакомства».*

##### 3. Основная деятельность

*Используя игровой модуль и материалы, представленные в мастерской дети приступают к игре. Они строят большой загородный дом с двором и прудом, с удобными беседками и т.д. Стараются создать условия комфортные для пожилых людей. Кто-то из детей конструирует из конструкторского материала или бумаги бабушек и дедушек, также дети могут использовать сюжетные наборы для конструктора с готовыми человеками. В*

процессе деятельности разворачивает игра. Ребята примеряют на себя роли бабушек и дедушек, копируют или проектируют поведение людей.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети анализируют свое взаимоотношение со своими бабушками и дедушками, учатся видеть, правильно они поступили в той или иной ситуации, или можно было сделать по-другому. Обсуждают что такое уважительное отношение к старшим.

#### Конспект игровой ситуации «Моя семья»: семейные праздники и будни

**Цель:** формирование у детей бережного отношения к семье, семейным традициям, положительного взаимоотношения с членами семьи.

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать себя как члена семьи в ближайшем окружении	Основные понятия «семья», «семейные ценности», «Семейные традиции»; как образуется семья, кто является частью семьи, какое может складываться взаимоотношение в семье	актуализировать знания о нормах и культуре поведения в гостях, примеряя на себе роль хозяина дома в одном случае и роль гостя в другом случае, уметь анализировать ситуацию, находить решение проблемы
Способность давать оценку взаимоотношению между членами семьи и своему поведению	О проявлении уважения к старшим, пожилым родственникам, о своем поведении и своей роли в семье	Давать объективную оценку положительным и отрицательным поступкам и проявлениям характера

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

#### Ход деятельности

##### 1. Проблемная ситуация

В. – Здравствуйте ребята. Я очень рада видеть вас. Какое у вас настроение? (ответы детей) А вот у моей подружки девочки Маши сегодня плохое настроение, ей грустно. Это от того, что в ее семье все очень заняты ни у кого нет времени чтобы поиграть с Машей, они перестали веселиться, больше не собираются за семейным столом на чаепития, не приглашают гостей, не устраивают задорных игр. Что же с ними происходит? Маша прислала мне фотографии своей семьи и просит совета: как же сделать так чтоб все стало по прежнему? Ребята мы с вами могли бы чем-то помочь Маше? (ответы детей) Сейчас я покажу вам фотографии.

*Воспитатель показывает презентацию с картинками, где изображены члены семьи Маши, которые заняты определенными делами в свободное время, картинки которые показывают род деятельности мамы, папы, бабушки, дедушки, брата. (картинки, где изображено, чем заняты члены семьи когда находятся все вместе: мама разговаривает с подружками по телефону, папа сидит за компьютером, брат играет в приставку, бабушка смотрит телевизор, дедушка читает газету, а Маша сидит одна с игрушкой)*

Кто изображен на фото? Кем работает мама? Папа? Бабушка? Дедушка? Чем занимается брат? У кого какое любимое занятие? Чем занят каждый член семьи когда семья в сборе? Почему никто не играет с Машей? Хорошо ли так проводить время? А как вы со своей семьей проводите время? Какие у вас в семье традиции, любимые занятия, игры?

##### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Что можно посоветовать Маше? Как донести до нее наши пожелания и советы? (дети могут перечислять разные способы, нужно подвести к тому чтобы создать «Альбом семейных дел» и отправить Маше).

*Дети изготавливают альбом «Альбом семейных дел». Каждый ребенок должен создать свою страницу из альбома, на которой изображено как его семья проводит свободное время (прогулки по парку, городу, семейные посиделки за большим столом, дружные игры и т.д) Затем все страницы нужно собрать в один альбом и оформить его. Дети выбирают любые варианты изготовления страницы: рисунок, аппликация, пластилинография. Также дети могут сделать модель из конструкторов и других подручных материалов, после чего макет фотографируют и в альбом вкладывается фото.*

### **3. Основная деятельность**

*Дети приступают к изготовлению своей страницы. Когда страницы готовы идет сбор и оформление общего альбома. Сюжетно-ролевая игра «Семья».*

### **4. Рефлексия**

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей».

Первым берет микрофон воспитатель и читает стихотворение:

На свете чудо есть — семья.  
 Семь драгоценных, светлых я.  
 Они, как ноток семь, дружны,  
 И все красивы и важны.  
 Три нотки — папа, мама, я,  
 Еще одна — сестра моя,  
 Еще две — бабушка и дед,  
 Седьмой лишь нотки с нами нет.  
 «Гав-гав!» — да во дворе она,  
 Всем нотка хорошо слышна?  
 Она звончее всех звучит,  
 На месте нотка не сидит.  
 В семье семь ноток — семь цветов,  
 Семь драгоценных голосов,  
 Семь струн, звучащих, как одна,  
 И каждая из них важна.

Поочередно передают микрофон друг другу делясь своими впечатлениями от деятельности: Что интересного было? Все ли удалось воплотить? Все ли получилось? Почему? Свои пожелания.

### **Конспект игровой ситуации «Моя семья»: правила хорошего настроения**

**Цель:** формирование у детей представлений о настроении, своих эмоциях и взаимодействии с окружающими

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность ориентироваться в своем эмоциональном состоянии и состоянии других людей	Основные понятия: настроение, положительные и отрицательные эмоции	Владеть своими эмоциями в разных ситуациях, проявлять сдержанность как в отрицательном импульсе, так и в положительном
Способность прогнозировать исход ситуации в зависимости от настроения человека и его эмоциональности	От настроения может зависеть как сложатся взаимоотношения с окружающими	Сопоставлять настроение окружающих с их поступками и действиями

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

### Ход деятельности

#### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. У меня сегодня какой-то ужасный выдался день. С утра не прозвенел будильник и я чуть не проспала на работу, пришлось очень быстро собираться, и в такой спешке я конечно же забыла взять с собой интересную игру для вас. В маршрутке пришлось поругаться с женщиной которая наступила мне на ногу и перед самым детским садом я вступила в грязную лужу. Почему-то не заладился весь день, совсем нет настроения. Что же мне делать?

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Ребята предлагают поднять настроение воспитателю. В процессе беседы дети выясняют, что же такое «настроение», какое оно бывает, как влияет на окружающих и на собственное состояние. Что настроение всегда сопровождается эмоциями негативными или позитивными. Вспоминают истории о том как из-за плохого настроения можно поссориться с близким человеком, а чтобы этого не происходило нужно вести себя сдержанно и контролировать свои эмоции.

Чтобы поднять настроение воспитателю и себе ребята решают устроить «смешной маскарад». Нужно изготовить маски для маскарада с отражением положительных эмоций, можно приготовить друг другу подарки.

#### 3. Основная деятельность

*Дети обсуждают как можно устроить праздник, что для этого понадобится, распределяют между собой виды деятельности и приступают к подготовке праздника. Дети изготавливают маски-настроения, клоунские маски и колпачки, а также подарки чтобы порадовать друг друга. У детей развивается непосредственная игра.*

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети анализируют как влияет настроение на нашу жизнь, наше поведение и эмоциональность. Составляют правила хорошего настроения.

### Конспект игровой ситуации «Мои друзья»: мой самый лучший друг

**Цель:** формирование у детей понятия дружбы, образ настоящего друга, дружественного взаимодействия с людьми

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность проявлять дружеские качества при взаимодействии с людьми, осознавать себя как друга	Какие качества помогают сформировать дружественные отношения	различать настоящую дружбу от корыстной, добрые намерения от плохих, разбираться в понятии «дружба», настоящие друзья, учатся
Способность понимать суть дружеских намерений в различных ситуациях	О различных проявлениях доброжелательного отношения среди людей	выстраивать положительные взаимоотношения с людьми и близкими

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия, презентация «Страна «Дружная», многофункциональный стол для моделирования.

### Ход деятельности

#### 3. Проблемная ситуация

В. – Здравствуйте ребята. Настало время новых путешествий с нашими человечками-путешественниками. А куда мы отправимся вы узнаете если отгадаете загадку.

Радость делит он со мной,  
За меня всегда горой.  
Коль беда случится вдруг,  
Мне поможет верный...(друг)

В. – О чем эта загадка? (ответы детей: о дружбе) Верно, мы отправляемся в страну «Дружную». (Дети берут человечков-путешественников, закрывают глаза, звучит космическая музыка)

## **2. Поиск решений, открытие новых знаний**

На презентации появляется солнечный городок. Затем в городке появляется мальчик Федя. Он знакомится с ребятами и проводит экскурсию по дружному городку и показывает истории дружбы. На слайдах появляются истории.

1. Мальчик Ваня, у которого много разных машинок играет со своими друзьями:

*Петей, Колей, Сашей. В процессе игры машинки ломаются, и в итоге не остается ни одной машинки. Друзья уходят. На следующий день Ваня сидит очень грустный и говорит, что его друзья больше не приходят с ним играть. На другом слайде появляются друзья Вани: Петя говорит: может пойдём поиграем с Ваней? Коля говорит: да ну ты что у него же сломались все машинки, зачем с ним дружить. Саша отвечает: у него больше нет машинок нам с ним не интересно, вот купят ему новые машинки тогда подумаем.*

2. Маша и Даша хорошие подружки, всегда вместе в саду, на площадке, играют и веселятся. У Маши появилась новая красивая кукла. Даша попросила поиграть с куклой, а Маша ей отказала, объяснив, что кукла новая и Даша может ее сломать. Воспитатель с детьми общаются по ходу этих историй, выясняют мотивы дружбы: корысть, ненастоящая дружба, зависть и т.д. Приходят к выводу, что не все друзья бывают хорошие, нужно присматриваться к людям. Выясняют, сталкивались ли дети с подобными ситуациями, как решили проблемы. Когда дети разобрались в этих ситуациях они решают устроить вечеринку настоящих друзей.

## **3. Основная деятельность**

Дети с воспитателем оговаривают что понадобится для вечеринки: интересные маски, конфити, летающие ленточки, музыка, подарки, цветы, пожелания-сюрпризы, угощения и т.д.

Дети в мастерской выбирают материал и приступают к деятельности. В процессе они распределяют кто за что будет отвечать, какие элементы для праздника будет изготавливать.

Когда все готово начинается вечеринка. В процессе игры-вечеринки воспитатель устраивает для детей разные ситуации: не хватило кусочка торта для кого-то, не смогли поделить ленточки, не определились с очередностью выступления. Дети учатся, как поступать в таких ситуациях.

## **4. Рефлексия**

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети вспоминают с проявлением какой дружбы они сегодня столкнулись, обсуждают какие ситуации возникали у них в ходе игры-вечеринки, как они поступали, правильно или неправильно, почему.

## **Конспект игровой ситуации «Мои друзья»: подарок для друга**

**Цель:** формирование у детей понятия дружбы, образ настоящего друга, дружественного взаимодействия с людьми

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность проявлять дружеские качества при взаимодействии с людьми, осознавать себя как друга	Какие качества помогают сформировать дружественные отношения	различать настоящую дружбу от корыстной, добрые намерения от плохих, разбираться в понятии «дружба», настоящие друзья,
Способность понимать суть дружеских намерений в различных ситуациях	О различных проявлениях доброжелательного отношения среди людей	выстраивать положительные взаимоотношения с людьми и близкими

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия, многофункциональный стол для моделирования.

### Ход деятельности

#### 4. Проблемная ситуация

В. – Здравствуйте ребята. Как ваше настроение? А от чего может улучшиться настроение? (ответы детей). У меня настроение улучшается, когда мне устраивают сюрпризы и дарят подарки. В каких случаях дарят подарки? Какие подарки бывают подарки? А можно ли дарить подарки просто так, без повода?

Ребята, я подготовила для вас мультфильм, посмотрим? (на экране показывается отрывок мультфильма «Просто так», после чего проходит обсуждение с детьми)

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Ребята приходят к выводу: чтобы порадовать кого-то не обязательно ждать повода, можно порадовать человека просто так. Дети решают изготовить подарки, чтобы порадовать своих друзей.

#### 3. Основная деятельность

Ребята проходят в мастерскую выбирают материалы и приступают к работе. Во время деятельности они свободно общаются друг с другом, обсуждают подарки, которые изготавливают, рассказывают о своих друзьях, вспоминают интересные случаи.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети обсуждают: можно ли дарить подарки без повода, какие подарки самые ценные и делятся впечатлениями, что им больше нравится получать подарки или дарить их.

### Конспект игровой ситуации «Мои друзья»: Мы поссоримся и помиримся

**Цель:** формирование у детей уважительного отношения к сверстникам, умения выбирать способы выхода из конфликтной ситуации

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать причины возникновения ссор, понятие того что можно существовать бесконфликтно или достойно выходить из таких ситуаций	Что такое дружеские отношения, правила и способы примирения	Находить общий язык со сверстниками, выстраивать положительные взаимоотношения с друзьями
Способность давать оценку взаимоотношениям с	О навыках бесконфликтного поведения, о проявлении	Объективно оценивать свои поступки

друзьями	уважения по отношению к друзьям	
----------	---------------------------------	--

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

### Ход деятельности

#### 5. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. У меня сегодня грустное настроение, потому что мои знакомые друзья дети сильно поссорились, а я не знаю как их помирить (*Показ фильма о ссоре двух друзей. Дети играли в мяч и в процессе игры поссорились*).

- Вот такая история. Ребята совершенно не хотят мириться, потому что никто не признает свою вину и считает виноватым в ссоре другого. Ребята а что такое ссора? И в каких ситуациях возникают ссоры? А как можно помочь детям помириться?

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

*В ходе беседы дети вместе с воспитателем обсуждают: какие ситуации приводят к ссоре, как с помощью разговора можно решить конфликтную ситуацию, можно не допускать конфликта если уступить человеку, если ссора случилась при помощи беседы можно помириться, можно признать свою вину если виноват, нужно всегда анализировать свое поведение и ситуацию чтобы разбираться, что привело к ссоре. Для того чтобы примириться со своим другом можно подарить ему подарок, нарисовать рисунок. Чтобы научить других детей не ссориться ребята пришли к выводу, что нужно им показать театрализованную постановку «Мы поссоримся и помиримся».*

#### 3. Основная деятельность

*Ребята обсуждают, как будет организована инсценировка, распределяют роли, выстраивают соответствующую окружающую среду. Используют в деятельности мягкие модули, материалы и атрибуты из мастерской. Могут участвовать в инсценировке как сами дети, так и «копии человечков».*

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети обсуждают, как можно не допускать в общении конфликтных ситуаций, как понять кто в ситуации не прав, как можно помириться.

#### Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: Вежливые слова

**Цель:** формирование у детей социально-культурного поведения в обществе

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность грамотно выстраивать взаимоотношения с людьми при помощи культурного общения	Что такое вежливые слова, когда необходимо их использовать, что такое культурное общение	Использовать культурные вежливые слова при общении с людьми в разных ситуациях
Способность давать оценку своему общению с людьми	Как можно украсить нашу речь используя вежливые слова при обращении к человеку, просьбе, помощи и т.д.	Вести себя корректно и доброжелательно

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

### Ход деятельности

## **6. Проблемная ситуация**

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Наш друг Буратино просит вас помочь разобраться в ситуациях, которые он прислал нам на электронную почту. Посмотрим?

*Включается презентация и детям показывается несколько ситуаций.*

1. «На улице». Оживленная улица города. Девочка подбегает к одному из прохожих и спрашивает: Где находится театр? Прохожий пожимает плечами и уходит.

2. «В библиотеке». Девочка заходит в библиотеку, громко разговаривая по телефону. Ходит мимо читающих, заглядывает к ним в книги, подходит к стеллажам с журналами и начинает перебирать их. Затем девочка подходит к библиотекарю, не здороваясь, недоброжелательным тоном требует, чтоб ей выдали нужную книгу.

3. «На детской площадке». На детской площадке играют дети. Один мальчик подходит к другому и забирает у него игрушку, то не отдает и между детьми возникает конфликтная ситуация.

### **2. Поиск решений, открытие новых знаний**

*В ходе просмотра ситуаций проходит обсуждение содержания. Что случилось? Как вели себя дети в разных ситуациях? Правильное ли это поведение? В чем неправильное? Как можно было смоделировать ситуацию по-другому.*

*В первой ситуации дети вспоминают как нужно обратиться к незнакомому за помощью, с какими фразами, что сказать после того как человек вам помог или не помог. Во второй ситуации с детьми обсуждается, что в общественных местах существуют определенные правила поведения. В данном случае в библиотеке. Обсуждают поведение девочки, и проговаривают как нужно было поступить.*

*В третьей ситуации обсуждается конфликт между детьми, выясняется кто из детей не прав, почему, как решить конфликтную ситуацию.*

*Дети совместно с воспитателем приходят к выводу: существуют определенные слова и фразы для нашей речи, с которыми общение с людьми становится краше культурнее, создает благоприятную обстановку и располагают к себе собеседника. Существуют вежливые слова: приветствия, обращение с просьбой, за помощью, слова благодарности и т.д. Употребление вежливых слов в нашем общении делают нас культурными и воспитанными.*

*Для того чтобы потренироваться в употреблении вежливых слов и культурном поведении дети с воспитателем решают провести инсценировки увиденных ситуаций.*

### **3. Основная деятельность**

*Проигрывание ситуаций может происходить как с помощью «копий человечков», так и дети сами исполняют выбранные роли. Дети могут делиться на группы: кто-то моделирует ситуацию в библиотеке, другие случай на улице, на детской площадке и т.д.*

### **4. Рефлексия**

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети делают выводы о том что такое вежливые слова, как их использовать в речи, как они помогают при общении с людьми.

## **Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: Если бы я был волшебником**

**Цель:** формирование у детей представлений о социуме и о положительном взаимодействии с окружающими

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность анализировать свое поведение в контексте определенной ситуации	Что за свои поступки и действия нужно нести ответственность	Проявлять находчивость, вежливость, внимательность при общении с окружающими
Способность понимать чувства и поведение других	Что наше поведение влияет на окружающих	Вести себя корректно и доброжелательно



**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

### Ход деятельности

#### 7. Проблемная ситуация

Дети с воспитателем входят в зал и видят мультимедиа презентацию, на которой видео «Чудесный мир волшебства» с изображением волшебников и разных превращений.

Воспитатель: - Ребята кто это? (волшебники). Что могут волшебники? Они такие могущественные и могут практически все, а могут ли волшебники поменять характер человека, его настроение или поведение?

- Сейчас я покажу вам пример, когда волшебники очень легко решают проблемы возникающие в обычной жизни.

*Включается видео. Первая ситуация: Семья. Маленький мальчик капризничает, он сидит на диване с игрушками, ест конфеты и разбрасывает фантики. Вокруг мальчика собралась вся семья и уговаривает его пройти к столу и присоединиться к ним на ужин. Мальчик кричит, машет руками и ногами, не реагируя на уговоры.*

*Тут появляется волшебник, взмахивает своей волшебной палочкой и ситуация меняется. Все та же семья только они сидят за столом ужинают, мальчик уже не капризничает он послушен и вежливо общается с родными. (обсуждение ситуации с детьми).*

*Вторая ситуация: в детский сад приходит мальчик Ваня с новой красивой игрушкой. Остальные ребята подходят, рассматривают игрушку и спрашивают о ней ребенка. Мальчик Петя попросил поиграть с новой игрушкой. Ваня не захотел делиться игрушкой, он нахмурился и сказал: - Отстань это только моя игрушка!*

*А по возвращении с завтрака, игрушка Вани оказалась сломанной, и все конечно же обвинили Петю в поломке игрушки. А Ваня громко плакал. И тут появился волшебник и по взмаху палочки у обоих мальчиков оказалось по красивой машине.*

Воспитатель: - Ребята, а можно ли было в этих ситуациях обойтись без волшебства?

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Дети вместе с воспитателем обсуждают ситуации, предполагают, как могло бы быть по-другому, делают выводы, о том, что зачастую мы сами можем изменить ситуацию, всего лишь изменив свое отношение и поведение.

Воспитатель подводит детей к тому, что можно изготовить для себя волшебный атрибут, который будет напоминать детям о том, что они сами могут менять ситуацию как волшебники.

#### 3. Основная деятельность

Дети проходят в мастерскую, выбирают материал и приступают к изготовлению своего волшебного атрибута. В процессе дети свободно общаются друг с другом, рассказывают о волшебстве, которое хотели бы совершить, о том что хотели бы изменить. Деятельность постепенно переходит в игру.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети делают выводы о том что необязательно быть волшебником чтобы изменить свое поведение, исправить последствия проступка и т.д.

### Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: Волшебный ключик. Спасибо.

**Цель:** формирование у детей социально-культурного поведения в социуме

Социальная компетентность	Знать	Уметь
---------------------------	-------	-------

Способность оценивать и анализировать поступки, с точки зрения этических норм и культуры поведения в обществе.	Основные приемы для бесконфликтного общения со сверстниками, в каких случаях уместно использовать слова благодарности.	Благодарить других людей за проявленное внимание, за оказанные услуги и т.д. Использовать в общении вежливые слова.
Способность соотносить предложенные социальные ситуации со своим поведением.	Как можно скорректировать свое поведение по отношению к другим людям, для легкого и непринужденного общения внутри коллектива. Помочь другим детям, если им это дается сложнее.	Проявлять толерантность, корректность и уважение по отношению к другим людям.

**Материалы:** Чемоданчик с имитацией кодового замка, шаблоны открыток, различные изобразительные материалы (фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки); материалы для нетрадиционной аппликации (кусочки цветной бумаги и картона, разных фактур, бусины, пуговицы и т.д.), клей.

### Ход деятельности

#### 1. Проблемная ситуация

Вниманию детей представляется чемоданчик (сундучок), но на нем кодовый замок, а для того чтобы узнать код, необходимо ответить на ситуации-загадки.

#### 2. Поиск решений. Открытие новых знаний.

Ситуации, в которых варианты ответов обозначены буквами, выбирая правильный ответ, дети получают букву. Задание повторяется 7 раз, в итоге выстраивается слово «СПАСИБО». Что является ключом к кодовому замку на чемоданчике (сундучке).

#### Ситуации для угадывания букв:

1. Вниманию детей представляется три портрета, на них изображены дети: мальчик Сережа (буква «С»), девочка Аня (буква «А»), мальчик Миша («М»), предлагается ситуация «Мама купила для своих детей три новых игрушки. Когда она вручила их своим детям, то Аня отложила новую игрушку в сторону и сказала, что ей сейчас некогда ее рассматривать, Миша выхватил игрушку из рук мамы и побежал во двор похвастаться перед друзьями новой игрушкой, а Сережа, получив новую игрушку, сказал «Спасибо мамочка, я так давно мечтал о такой машине!» Фото, с какой буквой вы выберете, в качестве правильного ответа?

2. Представлены два смайлика грустный (буква «О»), веселый (буква «П»). Маша пришла на детскую площадку и увидев что ее любимая скамеечка занята, подошла и сказала девочке «Уходи со скамейки, здесь я всегда играю». Правильно ли поступила Маша, если да, мы выбираем смайлик веселый, если нет, то грустный.

3. Мальчик Саша в магазине покупал воду:  
- Дайте ка мне лимонад, нет лучше сок. Поторопитесь уже, мне жарко!  
Прав ли мальчик, обращаясь подобным образом к продавцу. Веселый смайлик – да «О», грустный – нет, буква «А».

4. Девочка Олеся принесла приглашения на свой день рождения, ребятам из своей группы. Вручая приглашения, она говорила:  
- Буду рада видеть вас, у себя на дне рождения, в ответ приглашенные отвечали  
- Спасибо за приглашение. Соблюдали ли ребята нормы культуры поведения? Да – буква «С», нет – «В».

5. В кинотеатре, перед началом сеанса, шумно и весело появилась

компания детей, громко обсуждая кто, где сядет, рассыпая попкорн, проходя к своим месту расталкивали зрителей. Сидящие зрители сделали компании замечание, один зритель мужчина сказал

- Эй, вы, а ну-ка замолчали, и вообще идите отсюда и не мешайте смотреть.

А впереди сидящая женщина сказала.

- Ребята, не могли бы вы вести себя потише, мы будем вам очень благодарны.

Как вы думаете, в каком случае более эффективно подействует замечание, обращенное к детям? Зритель мужчина буква «О», женщина «И».

6. В магазине игрушек, Захар взял посмотреть игрушку, нечаянно сломал ее, и незаметно забросил ее вглубь стеллажа. Директор магазина, наказал штрафом продавца за сломанный товар.

А Ваня в такой же ситуации, рассказал о случившемся маме, они решили купить эту игрушку, а дома папа помог ее починить.

Какой ребенок поступил честно?

Захар «Р», Иван «Б».

7. Маша знала слов немало,

Но одно из них пропало.

А оно-то, как на грех,

Говорится чаще всех.

Это слово ходит следом

За подарком, за обедом.

Это слово говорят,

Если вас благодарят ...

(Спасибо) За то, что вы угадали слово, дарю вам последнюю букву «О».

Ребята, какое же слово у нас получилось? Молодцы, «СПАСИБО»

Далее с детьми продолжается обсуждение, что не случайно это волшебное слово является ключом, в обсуждении детей подводят к тому, что в общении с окружающими слово, «спасибо», зачастую служит ключом к налаживанию межличностного общения, дружбы, взаимовыручки. Слова благодарности служат стимулом для совершения добрых, хороших поступков по отношению друг к другу.

### 3. Основная деятельность.

В завершении беседы воспитатель с детьми открывают чемоданчик (сундучок), а там оказываются совершенно одинаковые шаблоны открыток, и различный материал для творчества.

Дети выполняют индивидуальные открытки, чтобы впоследствии подарить их друг другу.

### 4. Рефлексия.

По завершению игровой деятельности, дети и воспитатель делятся своими впечатлениями, рассуждениями о волшебной силе слова «спасибо», насколько важно употреблять слова благодарности по отношению друг к другу, своим близким.

### Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: Ребята и зверята

**Цель:** формирование культурного поведения в общественных местах, доброжелательного отношения к животным

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность осознавать и выполнять правила поведения в определенных общественных местах	Правила поведения с животными в зоопарке и в общественных местах	Соблюдать правила поведения в зоопарке и при взаимодействии с животными
Способность давать оценку	Что животные нуждаются в	Вести себя культурно и

своему поведению и поведению других людей	и нашей заботе и защите	доброжелательно
---	-------------------------	-----------------

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия.

### Ход деятельности

#### 8. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Вчера я побывала в зоопарке и хочу вам показать, что я там увидела.

*Показ презентации. Солнечный день в зоопарке, пришло много людей и детей посмотреть на интересных животных. Некоторые ребята бегают по зоопарку, кричат, лезут руками прямо в клетку к животному, пугают зверей, делают фотографии, слепят вспышкой. Животные напуганы, стараются спрятаться.*

Воспитатель: - Ребята все ли в порядке на этом видео? Как ведут себя дети? Что происходит с животными? А вы как ведете себя в зоопарке? (ответы детей) Ребята мне кажется мы должны помочь животным и научить ребят правильному поведению в зоопарке.

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

*Дети вместе с воспитателем решают записать познавательное видео «Правила поведения в зоопарке».*

#### 3. Основная деятельность

*Для того, чтобы записать видео нужно создать зоопарк, заселить его жителями, обеспечить персоналом. Дети договариваются кто за что будет отвечать, приступают к строительству зоопарка. Используя материал из мастерской: конструкторы, мягкие модули, картон, цветная бумага, сюжетные наборы. В процессе деятельности дети обсуждают как создать лучшие условия для животных в зоопарке, что им необходимо. Когда зоопарк готов дети распределяют роли: животные, работники зоопарка, посетители. А воспитатель выступает в роли оператора и на камеру записывает ситуации происходящие в зоопарке.*

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети анализируют поведение ребят в зоопарке, проговаривают правила поведения в общественных местах, в зоопарке. Делают выводы о том что природу нужно беречь и заботиться о животных.

### Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: хочу мороженого или как вести себя в магазине

**Цель:** формирование у детей представлений о своих потребностях, желания и возможности, о правилах поведения в общественном месте-магазине

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность соотносить свои желания с потребностями	О способах проявления своей личностной культуры	Выстраивать положительное культурное взаимодействие с представителями определенных профессий, в общественных местах
Способность выстраивать свое поведение в соответствующей ситуации и принятыми культурными нормами в обществе	О том, что проявляя свою невоспитанность можно поставить в неловкое положение другого человека	Сопоставлять свое поведение с поведением других

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

### Ход деятельности

#### 1. Проблемная ситуация

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Вы любите ходить с родителями по магазинам? Что такое магазин? Кто там работает? Какие бывают магазины? В какие магазины вы больше всего любите ходить с родителями? А есть ли какие-то правила поведения в магазине или общения с продавцом? (ответы детей)

- Сейчас я покажу вам одну историю, которая называется «Упрямая Катя или хочу мороженое».

*На экране включается мультимедиа презентация. Девочка Катя со своей мамой возвращались из поликлиники и по дороге домой решили зайти в магазин купить хлеба. Катя вбежала в магазин, не поздоровалась с продавцом начала хватать товар с полки и забрасывать в корзину все подряд, даже что то спрятала в карман. Удивленная мама очень извинялась перед продавцом и раскладывала не нужный товар обратно на полки. Мама Кати купила булку хлеба и молоко и только она хотела рассчитаться с продавцом, как Катя стала громко кричать: – Хочу мороженое! – и прыгать на месте. Мама попыталась ее успокоить: - Катюша перестань себя так вести. Я не могу купить тебе мороженое потому что у тебя болит горло и врач запретил тебе кушать холодное. Катя стала плакать и громко кричать: - А ты все равно купи!*

- Ребята вы когда-нибудь были в такой ситуации? Вы тоже так себя ведете в магазине с мамами? Как вы думаете, что почувствовала мама? (ответы детей)

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Дети с воспитателем обсуждают увиденную ситуацию. Затем дети решают обыграть ситуацию в магазине и показать как нужно себя правильно вести.

#### 3. Основная деятельность

Для того, чтобы обыграть ситуацию «В магазине» для начала дети приступают к созданию соответствующей обстановки: выбирают направление магазина, обсуждают какие в нем будут отделы, сколько продавцов, выстраивают интерьер магазина, прилавки с товарами., кассу и тд. После начинается игра, в которой дети участвуют в разных ролях и продавцов и покупателей, демонстрируя возможные ситуации и поведение.

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети анализируют то что их поведение может огорчать их родителей, и своим поведением можно показать свою невоспитанность. Проговаривают правила поведения в общественных местах, для чего они существуют и нужно ли их придерживаться.

### Конспект игровой ситуации «Я и другие люди»: Фея музыки и танца

**Цель:** формирование эстетического вкуса, интереса к искусству

Социальная компетентность	Знать	Уметь
Способность к развитию эстетического вкуса, культуры	Об искусстве, его проявлениях, людях и профессиях, разновидностях: театры, кино, музыка	Соблюдать культурные правила поведения и нормы этикета в общественных местах
Способность к творческому самовыражению	О нормах и правилах этикета и культуры в местах связанных с искусством	Определять характер музыки, выражать свои чувства, эмоции

**Материалы:** модели человечков, различные виды конструкторов, разновидности бумаги, картона, карандаши, краски, пластилин, ножницы, сюжетные наборы, бисер, пуговицы, ленточки, материал для рукоделия многофункциональный стол для моделирования.

### Ход деятельности

#### 1. Проблемная ситуация

*Дети с воспитателем в группе, звучит классическая музыка и входит фея.*

Фея: - Здравствуйте, мои друзья!

Я – Фея музыки и танца!

Сегодня я у вас в гостях.

И, если честно вам признаться,

Давно мечтала о друзьях.

Палочкой волшебной я взмахну,

Чудеса творить начну.

Мой добрый знакомый гном приглашает нас сегодня в музыкальный кукольный театр. Хотите там побывать? *Ответы детей.* Фея *взмахивает волшебной палочкой, произносит слова, звучит музыка. На экране появляется презентация со сказочным гномиком.*

Гномик: - Здравствуйте ребята. Я очень огорчен. К сожалению, было решено снести наш старый театр и на его месте построить новый и современный. Это конечно же очень хорошо, но я же пригласил вас в театр на представление, а теперь не смогу вам его показать всех артистов отпустили и начались ремонтные работы.

#### 2. Поиск решений, открытие новых знаний

Фея: - Не расстраивайся гномик, посмотри сколько артистов я тебе привела. Ребята вы сможете сегодня побыть артистами и окунуться в театральную жизнь? *(ответы детей)* Дети вместе с воспитателем приходят к решению, что можно самим устроить театр и представление.

#### 3. Основная деятельность

*С детьми проводится беседа: о разновидностях театра, об артистах, о постановках, об искусстве, о пользе искусства в жизни людей. О характерах артистов, о мимике, жестах и их труде. О правилах этикета и поведения в театре. О том как организована работа в театре, кто трудится над постановками, люди каких профессий в нем взаимодействуют. Обсуждают качества, которыми должен обладать артист, актер.*

*Затем дети приступают к организации театра. Дети сами могут выступать в роли артистов, могут использовать «человечки-копии», в соответствии с выбором детей строиться определенная театральная среда.*

*Когда театральная среда для деятельности готова, дети приступают к игре и театрализованным постановкам. В процессе игровой деятельности дети соблюдают правила этикета и культурного поведения в театре.*

#### 4. Рефлексия

По завершению игровой деятельности воспитатель с детьми садятся в круг, в центре которого стоит открытый сундучок «Сундучок полезных мыслей». Дети анализируют зачем соблюдать правила этикета и культуры в общественных местах при общении с окружающими.