Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 196»

«Развитие музыкально-сенсорных способностей у детей среднего дошкольного возраста средствами синтеза видов искусств»

Автор: Носикова Марина Николаевна,
музыкальный руководитель

Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающий степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Организация целенаправленной работы по развитию музыкально-сенсорных способностей влияет на:

- развитие музыкальных способностей
- развитие предпосылок успешной социальной адаптации
- Создание условий в семье ребенка и ДОО
  - совместное творчестве ребенка со взрослым
  - развитие коммуникативных навыков в процессе общения
  - Повышение заинтересованности и активности в совместной продуктивной и творческой деятельности
    - изготовление шумовых инструментов
    - сочинение и исполнение историй, сказок

Цель

Развитие музыкально-сенсорных способностей у детей дошкольного возраста средствами синтеза видов искусств.

ГИПОТЕЗА

Объект исследования - развитие музыкально-сенсорных способностей у детей дошкольного возраста

Предмет исследования - синтез ощущений ребенка в различных видах музыкальной деятельности

Активное использование различных видов музыкальной деятельности

на развитие музыкально-сенсорных способностей

на процесс развития в целом

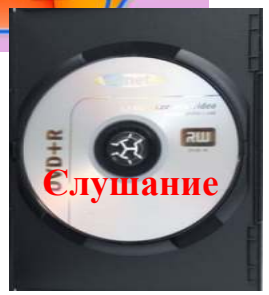
Механизм реализации проекта

I этап Подготовительно-информационный (сентябрь 2020г. – октябрь 2020г.)	II этап Практический (октябрь 2020 г. – февраль 2021 г.)	III этап Заключительный (февраль 2021г.-март 2021г.)

Механизм реализации проекта

I этап
Подготовительно-информационный

- Изучение научно-методической литературы.
- Определение цели, задач, содержания проекта и прогнозирование результата.
- Определение материально-технических условий и средств достижения целей.
- Подбор методической, справочной, художественной литературы, иллюстрационного и видеоматериала.
- Разработка дидактических материалов.



II этап - Практический

Критерии анализа и оценка музыкальной деятельности

Уровень развития	Общие критерии оценивания достижений
Начальный	Дошкольник проявляет умение элементарно выполнять сенсорные действия, опираясь на имеющиеся представления; фрагментарно отображает незначительную часть обучающего материала; с помощью учителя выполняет элементарные задания; проявляется эмоциональное отношение к выполнению заданий.
Средний	Дошкольник применяет знания во время выполнения задания по образцу, приобретая навыки их выполнения; с помощью дидактического материала выделяет средства выразительности из музыкальной ткани; слуховое восприятие, внимание стало более организованным; научились выражать чувства и переживания услышанного не только на словах, но и в движениях; умело применяют дидактический материал в самостоятельной практике.
Высокий	Дошкольник контролирует собственные действия; применяет полученные знания в немного измененных ситуациях; верно и четко высказывает свою мысль; самостоятельно владеет системой обследовательских действий, приобретая автоматизацию навыков, усовершенствование действий, самоконтроль.

Предварительный этап работы
Диаграмма

II этап – Практический

Ритмический этюд «Тихо-громко»

II этап - Практический

Музыкально-дидактическая игра «Потерянный звук»

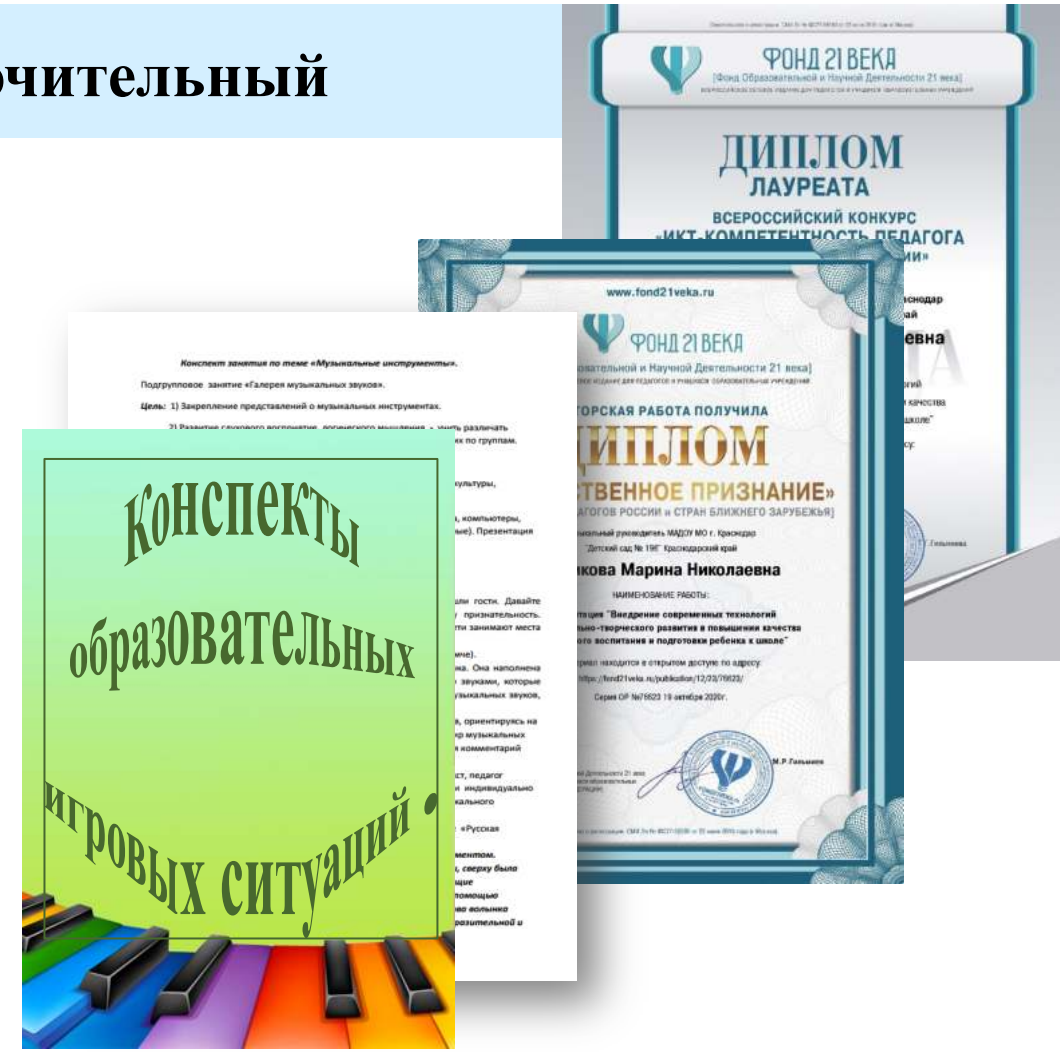
II этап - Практический

Дидактическая игра «В мире звуков»

Механизм реализации проекта

III этап – Заключительный

- Проведение итоговой диагностики.
- Обобщение и распространение опыта.
- Трансляция опыта в сети интернет через сайты педагогических сообществ и сайт ДОО.



Теоретические и исследовательские данные реализуемого проекта могут быть использованы в консультациях для родителей, при проведении семинаров по данной проблеме, для педагогов и музыкальных руководителей ДОО г. Краснодара и края.

Спасибо за внимание!