Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 202»

**А.С. Мирошниченко**

ПРОЕКТ

**Мультипликационные фильмы**

**как средство развития эмоциональной отзывчивости и эмпатии**

**у детей 5-7 лет с нарушениями слуха и группы общего развития**

**в интегрированном взаимодействии**



Краснодар 2018

**Пояснительная записка**

**Актуальность** проблемы. Дошкольное детство является особым периодом развития ребенка, в частности развития эмоциональной чувствительности, приобщения к культурным ценностям и социализации. Мультипликационные фильмы привлекают дошкольников, обладают нравственным и эстетическим потенциалом. По своим развивающим, воспитательным возможностям они близки к сказке, игре, общению; воздействуют на чувства. Эмоции и чувства в мультипликационных фильмах передаются разными изобразительными средствами: с помощью цветовых решений, музыки, мимики и речи персонажей. Воспринимая сюжет, дети эмоционально реагируют - сопереживают, сочувствуют героям и в воображаемом плане проходят с ними через разные испытания.

**Цель:** развитие эмоциональной отзывчивости и эмпатии у детей 5-7 лет с нарушениями слуха и группы общего развития в интегрированном взаимодействии с помощью мультипликационных фильмов.

**Задачи**:

* + - учить детей определять и различать эмоциональные состояния героев мультфильмов и соотносить его со своим эмоциональным опытом;
    - учить передавать свое отношение и эмоциональное состояние, используя эмоциональный словарь.

**Срок реализации проекта –** 1 год

**Участники:**

* дети старшего дошкольного возраста: с сенсорной депривацией с высоким уровнем речевого развития;
* дети группы общего развития;
* педагоги;
* родители воспитанников.

**Поэтапное планирование проектной деятельности**

***I этап - подготовительный.***

***Задачи:***

* изучение методической литературы,
* подбор практического материала,
* проведение педагогического обследования.

***II этап – практический.***

***Задачи:***

* реализация календарно-тематического плана.

**Структура содержания:**

1. **Восприятие, понимание и выражение собственного отношения к содержанию мультипликационного фильма.**

*Задачи:*

* учить выражать общее впечатление от просмотренного мультипликационного фильма;
* учить определять настроение и впечатление от поступков героев;
* учить выделять значимые события, определяющие эмоциональный фон мультипликационного фильма;
* способствовать развитию эмпатии.

1. **Эмоционально-творческий этап.**

*Задачи:*

* развивать способность детей к воплощению эмоционального переживания, возникшего при восприятии мультипликационного фильма в разных видах детской творческой деятельности.

***IIIэтап - обобщающий.***

**Задачи:**

* рефлексия;
* проведение педагогического обследования;
* оформление результатов проекта в форме презентации в программе PowerPoint и практического пособия.

**Календарный план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **содержание** | |
| **сентябрь** | Педагогическое обследование.   * «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний персонажей мультипликационных фильмов». | Минаева В.М*.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. —М.,1999. |
| **октябрь** | Знакомство с эмоцией ГРУСТЬ.  Знакомство с эмоцией РАДОСТЬ. | Мультфильм Зверюшки-добрюшки» серия «Грустная весна», «Как ослик грустью заболел»  мультфильмы «Песенка радости», «В тусклом царстве, в сером государ-стве…» |
| **ноябрь** | Знакомство с эмоцией ОТВРАЩЕНИЕ  Знакомство с эмоцией  СТЫД | Мультфильм «Головоломка»  Мультфильм «Головоломка» |
| **декабрь** | Знакомство с эмоцией СТРАХ.  Знакомство с эмоцией СПОКОЙСТВИЕ. | Мультфильм «Ничуть не страшно»)  Мультфильм «Стук сердца» |
| **январь** | Знакомство с эмоцией  МЕРА. | Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| **февраль** | Знакомство с эмоцией ЗЛОСТЬ.  Знакомство с эмоцией ИНТЕРЕС. | Мультфильм «Шарманка»  Мультфильм «Золотые рыбки» |
| **март** | Знакомство с эмоцией ОБИДА.  Знакомство с эмоцией УДИВЛЕНИЕ. | Мультфильм «И мама меня простит»  Мультфильм «Первое удивление» |
| **апрель** | Знакомство с эмоцией  ВИНА.  Знакомство с эмоцией ВОСХИЩЕНИЕ. | Мультфильм «И мама меня простит»  Мультфильм «Прекрасное настроение» |
| **май** | Педагогическое обследование. | Минаева В.М*.* Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М.,1999. |

**Методические рекомендации**

На начальном этапе работы после просмотра мультипликационного фильма важно побуждать детей к рассказу о сложившемся общем впечатлении, определению преобладающего эмоционального фона. Этому будут способствовать следующие вопросы: «Вам понравился мультфильм?», «Какое настроение у вас возникло на события, происходящие в мультфильме?», «Кто из героев больше всего понравился, или не понравился? Почему?» и т.д. От рассуждения детей о содержании мультипликационного фильма, о поступках героев постепенно обращаемся к собственному опыту и опыту других людей. При этом можно задать следующие вопросы: «Почему поступок этого героя вызвал у вас такие чувства », «Если бы вы были на его месте, то испытывали такие же чувства как у этого героя?», «Вы испытывали в своей жизни такие же чувства? Поделитесь своим опытом».

Следующий этап работы интересен для детей тем, что они посредством выразительного движения, игры, драматизации, рисунка и другой изобразительной деятельности создают свой творческий продукт, в котором воплощаются переживания, возникшие в процессе восприятия мультипликационного фильма. Реализуется этот этап следующим образом: можно обыграть значимые эпизоды из мультфильма, используя мимику, пантомимику и соответствующие настроению интонации голоса; помощью рисования отобразить понравившиеся кадры; вылепить из пластилина героев с последующей драматизацией и т.д

**Определение эффективности**

Эффективность занятий проверяется с помощью следующих методик:

1. Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник «Разложи картинки по порядку».

С помощью скриншотов детям предлагается восстановить последовательность мультипликационных событий.

1. Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник «Подбери картинку».

С помощью приема «стоп-кадр» дети, акцентируя внимание на ярко выраженном эмоциональном состоянии героя мультфильма и отвечают на вопрос «Что чувствует герой в данной ситуации и почему?». Затем, они подбирают картинку с изображением эмоции, соответствующую эмоциональному состоянию героя в кадре.

3. Определение уровняпонимания эмоционального состояния персонажа и выражение эмоционального отклика.

**Уровни понимания эмоционального состояния персонажа и выражение эмоционального отклика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни** | **Показатели** |
| Высокий | Дети распознают и понимают эмоциональное состояние персонажей мультфильмов, понимая причину эмоционального переживания. Сопереживают и выражают сочувствие. |
| Средний | Дети распознают и понимают эмоциональное состояние персонажей мультфильмов, но не всегда понимают причину эмоционального состояния. Затрудняются в поиске необходимых способов реагирования, таких как: сопереживание и сочувствие. |
| Низкий | Дети испытывают затруднения в распознавании и понимании эмоционального состояния персонажей мультфильмов. Не проявляют эмоциональный отклик. |

**Ожидаемые результаты**

В результате дети научатся:

* различать эмоциональные состояния героев мультфильмов,
* понимать причину эмоционального переживания,
* соотносить его со своим эмоциональным опытом,
* проявлять сопереживание и сочувствие.

**Литература**

1. Ермизина, Е.В. Мультфильмы – дети: от контента к пониманию / Е.В. Ермизина // Мир психологии. – 2010. - №1. – с. 51-68.
2. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально-личностном развитии старших дошкольников / М.В. Корепанова, О.В. Куниченко // Начальная школа плюс До и После. - №12. – 2013. – с. 27-31
3. Куниченко, О.В. Воспитательные возможности мультфильма и их использование в работе воспитателей дошкольного образовательного учреждения / О.В. Куниченко // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». №3(30). Март 2014 [Электронный ресурс] // Ре-жим доступа: <http://grani.vspu.ru/avtor/669>.
4. Соколова, М.В. Психологический анализ мультфильмов для детей дошкольного возраста / М.В. Соколова, М.В. Мазурова // Психолог в детском са-ду. - 2011. - №1. - с. 91-99.
5. Тупичкина, Е.А. Развитие у старших дошкольников понимания эмоционального содержания мультфильма / Е.А. Тупичкина, Н.П. Ревина // Начальная школа плюс До и После. – 2014. - №5. – с. 27-32.