Морев Игорь Александрович,
начальник отдела развития
образования МКУ КНМЦ

О НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ОБЩЕНИЯ В РАМКАХ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА «ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ»

Дорогие коллеги, добрый день!

Спасибо директору Андрею Владимировичу Шевченко и коллективу МБОУ СОШ № 98 за предоставленную возможность проведения научно-методической встречи.

Сегодняшним мероприятием мы начинаем совместный проект Краснодарского научно-методического центра и Краснодарского регионального отделения Русского географического общества – Открытый образовательный форум «Традиции и новации».

Мы знаем, что форумом принято называть широкое представительное собрание, в процессе которого люди обмениваются идеями, обсуждают что-либо. В Интернете форумом называется информационный узел, на котором люди обмениваются своими мнениями по поводу какой-либо проблемы, вопроса. По-другому, такое общение можно назвать веб-форум (платформа для общения между пользователями интернета на одну тему или на несколько тем (зависит от специализации форума)). Если заглянуть ещё дальше, вглубь веков, то в Древнем Риме форумом называлась площадь, на которой происходили важные события общественной жизни города.

Все мероприятия, которые будут проводиться в рамках открытого образовательного форума «Традиции и новации», объединяет общая цель – обсуждение и решение различных актуальных проблем в области общего образования. Надеемся, что они создадут условия для творческой научно-исследовательской деятельности участников. А совместная работа с Краснодарским региональным отделением РГО позволит привлечь экспертов

различных областей, что даст новые формы взаимодействия и в целом расширит наши возможности.

Такое общение не должно ограничиваться стенами учебных заведений. Вы – учителя, готовите подрастающее поколение к взрослой профессиональной жизни в обществе. Поэтому для более точного понимания проблем и перспектив сферы общего образования, важно разностороннее, междисциплинарное профессиональное взаимодействие. Таким образом, Открытый образовательный форум «Традиции и новации» станет площадкой для выражения разных точек зрения по насущным проблемам и совместной выработке предложений по их решению.

Нами будут приглашаться представители общеобразовательных организаций, научно-педагогические и методические работники, ведущие специалисты различных сфер деятельности, активисты общественных объединений и многие др.

Все материалы мероприятий, будут размещаться на сайте МКУ КНМЦ «Инновационная инфраструктура» по адресу www.knmc.ru

По теме научно-методической встречи «Кино в процессе обучения и воспитания современного школьника».

Сегодня на ребенка с самого рождения обрушивается огромный массив информации: СМИ, телевидение, интернет — все это способствует размыванию нравственных норм и заставляет нас очень серьезно задуматься над проблемой социально-нравственного воспитания подрастающего поколения. Одна из задач, стоящая перед родителями, воспитателями, учителями, заключается в воспитании личности, способной социально адаптироваться, не имеющей проблем в общении с окружающими, устойчиво переносящей стрессовые ситуации и способности воспринимать чувства и эмоции других людей. Для ребенка, начиная с 2 лет показывают мультфильмы, которые являются для ребенка примером добра, ума, оптимизма, и толерантности, помогающие развивать фантазию, творческие способности.

Правильно выбранные мультики путем восприятия на экране сюжета развивает у детей речь, логические способности, воображение, внимание, мышление.

Кино — это одна из самых сильных и эффективных форм обучения. Иногда среди потока фильмов появляется тот, который пробуждает чувства, тревожит ум и надолго застревает в памяти.

Для выявления роли кинематографа в жизни современных подростков и молодежи в социальной сети был проведен опрос среди респондентов разного возраста.

Респондентам были заданы следующие вопросы:

1. Возраст.

2. Любите ли вы смотреть фильмы?

3. Какое кино вы предпочитаете?

4. Оцените качество современного отечественного кино по 5-ти бальной шкале

5. Оцените качество современного зарубежного кино по 5-ти бальной шкале

6. Какие киножанры вы предпочитаете?

7. Как часто вы смотрите фильмы?

8. Как вы выбираете фильмы для просмотра?

9. Воспринимаете ли вы «близко к сердцу» то, что происходит на экране?

10.Какие главные критерии влияния на вас при просмотре фильма?

11. Какие фильмы вам тяжелее всего смотреть?

12. Чувствовали ли вы влияние на себе различных фильмов?

13. Как вы считаете, какое влияние кино может оказывать на общество?

14. Какие отрицательные качества преобладают в фильмах?

15. В чем для вас состоит ценность просмотра кино?

16. Как вы считаете, для чего нужно смотреть фильмы?

На основании обработки результатов ответов респондентов можно отметить, что в опросе большинство опрашиваемых, являлись молодые люди возраста 14 — 19 лет (89 %).

На вопрос «Любите ли вы смотреть фильмы» (100 %) респондентов ответили «да».

Предпочитают в основном зарубежное кино (57 %).

78 % респондентов качество современных фильмов было оценено на 3 балла из 5.

77 % респондентов предпочитают комедии.

Фильмы смотрят довольно часто, по опросу выяснилось, что почти каждый день.

Кинофильмы воспринимаются близко к сердцу большинством респондентов (85 %).

Наибольшее влияние в фильме на участников опроса оказывает «мысль, которую хотел передать режиссер» (45 %) и «реалистичность событий и действий» (30 %).

Тяжелее всего смотрятся фильмы на военную тематику и жестокое обращение с детьми и животными (77 %).

Кино формирует взгляд на жизнь.

И, как считают 72 % респондентов, фильмы нужно смотреть для повышения культурного уровня.

Из этого можно сделать вывод, что подрастающее поколение любит смотреть кино, но предпочитают в основном жизнерадостные жанры. Для того, чтобы воспринимать окружающую действительность реально, недостаточно смотреть только комедии, мультфильмы и фэнтези.

Подросток должен уметь различать добро и зло, различать самобытность характеров, понимать, что такое моральные принципы, анализировать жизненные ситуации, которые встречаются в фильмах, учиться нравственности и подчеркивать для себя духовную основу кино.

Для этого недостаточно смотреть один единственный жанр, который вызывает позитивные эмоции у подрастающего поколения. Основная цель кино — это побудить в зрителях нравственность, не создавать новый мир, а описывать уже существующий. Мир совсем не так красочен и загадочен, как это отображает жанр фэнтези. Наш мир реален.

А сейчас, разрешите передать слово и представить профессора кафедры телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры, заместителя руководителя комиссии по территориальной организации и планированию Краснодарского регионального отделения Русского географического общества, Заслуженного работника культуры России и Республики Адыгея, Заслуженного деятеля искусств Республики Южная Осетия, члена Союза кинематографистов России, киноведа, автора книг «Сто фильмов для учащихся» – Григория Григорьевича Гиберта.